

تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى
الدينية الإسلامية بأسوروان.

رسالة الماجستير

إعداد

مُحَمَّد شَفَاء الْقُلُوب

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٤٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى
الدينية الإسلامية بأسوروان.

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

مُحَمَّد شفاء القلوب

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٤٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الشعار

"المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصلىح"

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

صدق الله العظيم

إهداء

أهدى هذه الرسالة إهداء مخلصا إلى
أمي ستي حرية وأبي عباد الصالح و شيخي الحاج صالح بحر الدين
الذين يربونني ويأدّبونني أحسن التأديب
وإلى جميع أسرتي وأصدقائي
الذين شجّعوني على كتابة هذه الرسالة.
لعل الله يحفظهم في الدنيا والآخرة.

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد شفاء القلوب

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٤٩

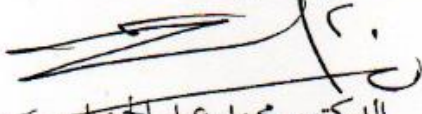
العنوان : تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر

بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة:

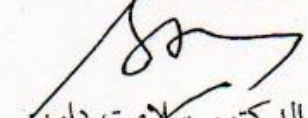
مالانج، ٨ يونيو ٢٠٢٠

المشرف الأول،


الدكتور محمد عبد الحميد

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المشرف الثاني،


الدكتور سلامة دارين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت عنوان: تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان، التي أعدها الباحث:

الإسم : محمد شفاء القلوب

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٤٩

قد قدّمتها أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك في يوم الجمعة، بتاريخ ٨ يونيو ٢٠٢٠، وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقش أساسي

الدكتور أحمد مزكي

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مشرف و مناقش

الدكتور محمد عبد الحميد

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مشرف و مناقش

الدكتور سلامت دارين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد موري

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الطالب

أنا الموقع ادناه:

الاسم : محمد شفاء القلوب

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٤٩

العنوان : تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر

بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٨ يونيو ٢٠٢٠ م


METRAAL
LEMPER
90A JX854951928
محمد شفاء القلوب

اشكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين الذى جعل اللغات ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

قد يسر الباحث إنتهاء كتابة هذا البحث لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق جزيل الشكر وعظيم التقدير لمن قد ساهم وساعدني على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. فضيلة البرفيسور الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. فضيلة الدكتور مليادي، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. فضيلة الدكتور ولدانا ورغاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. فضيلة الدكتور عبد الحميد بصفته المشرف الأول والدكتور سلامة دورايني بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٥. فضيلة رئيس المدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية الذي قد سمح لي لأداء البحث بمدرسته.
٦. فضيلة الأستاذ و الأستاذة في الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بصفتهما معلم مادة النحو الذي أعطى التعليقات والاقتراحات لإصلاح وتصحيح المواد التعليمية المطورة.

٧. فضيلة الوالدين المحترمين المحبوبين الذان قد ربياني ورحماني وشجعاني دائما في طلب العلوم النافعة وكذلك إلى مربّي روحنا صالح بحر الدين الحج، وكذلك إلى زوجتي المحبوبة نبع فائزة العرفة التي قد رفقتني وشجعاني لتكميل كتابة هذا البحث. عسى الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء و الثواب. وأخيرا عسى الله أن يكون هذه الرسالة مفيدتا ومباركا للباحث و لمن قد استعمل هذه الرسالة.

مالانج، ٨ يونيو ٢٠٢٠

الباحث،



محمد تلقاء القلوب

مستخلص البحث

مُجد شفاء القلوب، ٢٠٢٠م، تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرف الأول: الدكتور مُجد عبد الحميد، والمشرف الثاني: الدكتور سلامة دارين.

الكلمات الإشارية: المواد التعليمية في مادة النحو، نموذج التعلم المباشر

يهدف هذا البحث إلى: (١) تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر ، (٢) قياس صدق المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر ، (٣) معرفة مدى فعالية المواد التعليمية المطورة.

ومنهجية البحث المستخدمة هي البحث والتطويري. أما أدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات يعني الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار وتحليل الوثائق.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث التطويري الذي قدمه بورق وقول بالتصرف، وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي : الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار ثم حللت تلك البيانات تحليلًا كميًا وتحليلًا كميًا. والبيانات التي كانت بشكل الأقوال المحسولة من طريق الملاحظة والمقابلة والاستبانة حللت بالمدخل الكيفي، والبيانات التي كانت بشكل الأرقام المحسولة من طريق الاستبانة والاختبار حللت بالمدخل الكمي.

أما نتائج البحث هي: (١) وجود الكتاب بتطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بنموذج بورق وقول عشرة الخطوات. (٢) المواد التعليمية تصنف الصحة واللائق لاستخدام بنتيجة "مقبول". (٣) تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر فعالية لأن نال الباحث أن درجة ت حساب يعني ٥,٦٦ إما درجة ت الجدول عند المستوى الدلالة ٥% يعني ١,٧٠ هذه النتيجة دلت أن قيمة ت حساب أكبر من قيمة ت الجدول أو أن تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر فعال.

ABSTRACT

Muhammad Syifaul Qulub, 2020, *Development of Nahwu Material Teaching Materials with Direct Learning Models at boarding schools Darut Taqwa Pasuruan*. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (1) Dr. Muhammad Abdul Hamid, M.A (2) Dr. Slamet Daroini, M.A.

Keywords: Nahwu Material Learning Materials, Direct Learning Models

This study aims to: 1) Develop teaching materials in Nahwu material with the Direct Learning Model, 2) Measure validation of Nahwu material in teaching materials with the Direct Learning Model, 3) Know the extent of the effectiveness of the Teaching Materials developed.

The research method used by researchers is the research and development method by following the Borg and Gall models. Data collection techniques used are: observation, interviews, questionnaires and tests. Then the data collected is analyzed. Data in the form of words obtained through observation, interviews and questionnaires were analyzed using a qualitative approach while data in the form of numbers obtained through questionnaires and tests were analyzed using a quantitative approach.

The results of this study include: 1) The realization of the Nahwu material teaching material products using the Direct Learning Model 2) The teaching material is said to be feasible and valid for use because it gets an "acceptable" value 3) That the application of the Nahwu material teaching material using the Direct Learning Model is effective for improve students' ability to understand Nahwu material because the value of t arithmetic is greater than t table that is t arithmetic 5.66 is greater than the value of t table 5% 1.70.

ABSTRAK

Muhammad Syifaul Qulub, 2020, *Pengembangan Bahan Ajar Materi Nahwu dengan Model Pembelajaran Langsung di Madrasah Diniyah Darut Taqwa Pasuruan*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Muhammad Abdul Hamid, M.A (2) Dr. Slamet Daroini, M.A.

Kata Kunci: Bahan Ajar Materi Nahwu, Model Pembelajaran Langsung

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengembangkan bahan Ajar materi Nahwu dengan Model Pembelajaran Langsung, 2) Mengukur validasi bahan Ajar materi Nahwu dengan Model Pembelajaran Langsung, 3) Mengetahui sejauhmana efektifitas Bahan Ajar yang dikembangkan.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode penelitian dan pengembangan dengan mengikuti model Borg dan Gall. Teknis pengumpulan data yang digunakan adalah : observasi, wawancara, angket dan tes. Kemudian data-data yang dikumpulkan dianalisis. Data-data yang berupa kata-kata yang didapat melalui observasi, wawancara dan angket dianalisa dengan pendekatan kualitatif adapun data-data yang berupa angka yang didapatkan melalui angket dan tes dianalisis dengan menggunakan pendekatan kuantitatif.

Adapun hasil dari penelitian ini antara lain: 1) Terwujudnya Produk Bahan Ajar materi Nahwu menggunakan Model Pembelajaran Langsung 2) Bahan ajar dikatakan layak dan valid untuk digunakan karena mendapat nilai “diterima” 3) Bahwasanya penerapan Bahan Ajar materi Nahwu menggunakan Model Pembelajaran Langsung efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami materi Nahwu karena nilai t hitung lebih besar dari t tabel yaitu t hitung 5,66 lebih besar dari nilai t tabel 5% 1,70.

محتويات البحث

أ.....	الصفحة
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الإستهلال
ه.....	إهداء
و.....	شكر وتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	محتويات البحث

الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	مقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	فروض البحث
و.....	حدود البحث
ز.....	الدراسات السابقة
ح.....	تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.....	المبحث الأول : تطوير المواد التعليمية
أ.....	مفهوم المواد التعليمية
ب.....	أسس تطوير المواد التعليمية
ج.....	العوامل الواجبة في تطوير المواد التعليمية للغة العربية

د. خطوات اعداد تطوير المواد التعليمية للغة العربية.....	١١
المبحث الثاني : علم النحو	١٦
أ. مفهوم علم النحو	١٦
ب. نشأة علم النحو	١٧
ج. أهداف تعليم علم النحو	١٩
د. تدريس علم النحو.....	١٩
المبحث الثالث: نموذج التعلم المباشر	٢١
أ. فهم نموذج التعلم المباشر.....	٢١
ب. خصائص نموذج التعلم المباشر	٢٢
ج. خطوات نموذج التعلم المباشر	٢٢
د. مزايا وعيوب نموذج التعلم المباشر.....	٢٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه.....	٢٨
ب. اجراءات البحث و التطوير.....	٢٨
ج. تجربة المنتج	٣١
د. البيانات.....	٣١
هـ. مصادر البحث	٣٢
و. اسلوب جمع البيانات.....	٣٢
ز. تحليل البيانات	٣٨

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر	٤٢
أ. تحليل الإمكانيات والمشاكل	٤٢

ب. جمع البيانات	٤٥
ج. تصميم الإنتاج	٤٦
المبحث الثاني: صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان	٥٢
د. تصديق التصميم	٥٩
هـ. صلاحية المنتج	٥٩
و. تجربة صلاحية المنتج	٦٠
المبحث الثالث: فعالية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان	٦٤
ز. تجربة فعالية المنتج	٦٤
ح. الإنتاج النهائي	٧٣
المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث	٧٤
أ. مناقشة تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر	٧٤
ب. مناقشة صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر	٧٥
ج. مناقشة فعالية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر	٧٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث	٧٧
ب- التوصيات	٧٨
ج- الاقتراحات	٧٨
قائمة المراجع	٧٩
قائمة الملاحق	

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

الطلاب يتعلمون علم النحو من خلال مراجعة كتاب عموماً أو مجموعاً عندما يسكنون في المعاهد الإسلامية ، وكذلك أيضاً من قبل مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية يتعلم الطلاب المبتدئين علوم النحو في المرحلة الثانية باستخدام كتاب متن الجرومية المعروفة باسم نحو جوان، الذي ملخص للكتاب جوروميا، وقد كتب الكتاب بشكل نظم ولغة جاوا لتسهيل الطلاب لفهم علم النحو. ومع ذلك، حينما يتعلم المدرسون كتاب نحو جوان هم يشرحون به لغة جاويا وأحياناً يستخدمون أيضاً لغة إندونيسية لأن ليس كل الطلاب يفهمون لغة جاويا. حتى بعض المعلمين أيضاً تفتقر إلى فهم لغة جاوا التي كانت موجودة في الكتاب عند شرح المادة للطلاب الذين لا يفهمون اللغة الجاوية ويفتقر إلى الكتاب المساعدة لشرح المادة فيه عامة.¹

في عملية التعلم وهناك أيضاً بعض المشاكل مع عوامل لغوية متنوعة هي الكتاب الذي يدرس به الطلاب لا يسهل بهم للتعلم من جهة نفسها عندما تكون خارج الفصول الدراسية إما من حيث اللغة المستخدمة، وعدم وجود سبيل المثال، عدم شرح وعدم التمرينات وأهداف محددة. في حين تاريخان وجاغو تاريخان (١٩٩٠) يقول الكتاب المدرسي ككتاب مدرسي في مجال معين من الدراسة وهو الكتاب القياسي التي جمعتها خبراء في هذا المجال لأغراض تعليمية مجهزة وسائل التعلم التي متناغمة وسهلة الفهم من قبل المستخدمين في المدارس لدعم برنامج التعلم.²

¹ Hasil wawancara dengan Ustadz Badrus Sholeh selaku pengajar kitab Nahwu Jawan kelas 2 ibtida' di masjid Aminah, Tanggal 11 Februari 2018

² <http://myunusblogspotcom.blogspot.com/2011/09/makalah-ketentuan-buku-teks-yang-baik.html> 1 april 2018

من هذه الخلفية، فإن الباحث يرغب في حل المشاكل التي يواجهها الطلاب الذين يتعلمون علم النحو باستخدام هذا الكتاب نحو جوان بتطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر لتسهيل فهم الطلاب في الصف الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان.

وأما اللغة هي ضرورة لكل إنسان يصبح أداة للتواصل مع الآخرين، اللغة العربية التي تصبح وسيلة للتواصل وأداة لدراسة القرآن والاحاديث الذي أصبح مصدرا للشرعية الإسلامية. لتعليم اللغة العربية لا يكفي لحفظ المفردات فقط ولكن يجب أن يكون قادرة على علوم اللغة العربية، علوم اللغة العربية عبارة عن اثني عشر علما مجموعة في قول سيد أحمد الحاسيمي:

نحو وصرف عروض ثم قافية # و بعدها لغة قرص و إنشا

خط بيان معان مع محاضرة # و الاشتقاق لها الاداب الاسما^٢

في هذا قول دليل على أن علم نحو هو واحد من التخصصات العلمية اللازمة عندما يتعلم الشخص اللغة العربية.

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^٤ لإتقان المهارات الأربعة يجب الطالب ان يفهم علم النحو و الصرف. عندما يكون الشخص قد فهم علم النحو سوف تكون قادرة على السيطرة على جميع المهارات في مهارة معينة من القراءة،^٥ والذي تم القيام به من قبل كل المعاهد في مراجعة كتاب.

^٢ سيد احمد الهاشمي : القواعد الاساسية للغة العربية . (لبنان: دار الكتب العالمية، ٢٠٠٩) ص، ١

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Rosda Karya, 2011), h. 129

^٥ Ali Akrom Fahmi, *Ilmu nahwu dan (shorof Tata Bahasa) Praktis dan Aplikatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), h. 11

ب. أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

١. كيف تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان؟
٢. كيف صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان؟
٣. ما مدي فعالية استخدام تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان؟

ج. أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذا البحث هي:

١. لمعرفة تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان.
٢. لمعرفة صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان.
٣. لمعرفة مدي فعالية استخدام تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان.

د. أهمية البحث

وأما اهداف البحث في هذا البحث قسمان هما:

١. نظري

٤. لشرح عملية التعليم باستخدام كتاب المطور على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان.

٢. تطبيقي

- أن تنتفع به المدرسة لمعرفة نقائص المواد التعليمية في مادة النحو
- أن تنتفع به التلاميذ لتعلمهم مادة النحو فيرغبون في تعلمه
- أن تنتفع به معلموا مادة النحو في هذه المدرسة

هـ. فروض البحث

إنّ هذا الكتاب المطوّر في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر سيكون فعالاً لترقية فهم النحو لدي طالبات بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان.

و. حدود البحث

حدد الباحث هذا البحث عن الموضوع و مكان البحث حتى اصبح البحث في مقدور الباحث اتمامه.

١. الحدّ الموضوعي: فالمراد ب" تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية باسوروان" هو يقوم الباحث بتطوير كتاب نحو جوان الذي قد ألف به الشيخ العلامة الحج مطاهر بشكل كتاب نظمي فلذلك يريد الباحث لتطوير الكتاب حتى اصبح كتاب المواد التعليمية وفعالية لطلبة على نموذج التعلم المباشر حتى يشعر الطلاب سهلاً عند فهم المادة النحوية.

٢. حدّ مكان البحث: فالمكان المركز لإجراء البحث هو مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بباسوروان و خصوصاً لطلاب في الفصل الثاني الابتدائي على المستوى الأولى، لأن هذه المرحلة أول الطلاب يتعلمون علم النحو.

ز. الدراسات السابقة

١. ددي جولياندرى فانجايتان، ٢٠١٦. موضوعه ترقية نتائج تعلم الطلاب باستخدام نموذج التعلم المباشر.

الهدف من هذا البحث هو الحصول على معلومات حول نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام نموذج التعلم المباشر. اسلوب جمع البيانات في هذا البحث لنتائج التعلم هي: (١) الاختبارات ، (٢) الملاحظة (٣) استبيان. لرؤية زيادة في نتائج الاختبار البعدي مقارنة بنتائج الاختبار التمهيدي ، تم إجراء اختبار لإجراء تغييرات كبيرة.

ونتيجة هذه البحث هي أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلمون والطلاب تتم بشكل جيد مع تطبيق نموذج التعلم المباشر في التعلم. والمنهج العلمي لهذا البحث هو: البحث الحركي.

٢. سيلفيا حسنة، ٢٠١٢. موضوعه تطوير أوراق عمل الطلاب على أساس

نماذج التعلم المباشر على مواد علم المثلثات لطلاب الصف العاشر.

الهدف من هذا البحث هو الحصول على المعلومات حول تطوير أوراق عمل الطلاب على أساس نماذج التعلم المباشر على مواد علم المثلثات لطلاب الصف العاشر. اسلوب جمع البيانات في هذا البحث لنتائج التعلم هي: (١) الملاحظة (٢) استبيان (٣) مقابلة (٤) الاختبارات.

ونتيجة هذه البحث هي أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلمون والطلاب تتم بشكل جيد مع تطبيق نموذج التعلم المباشر في التعلم. والمنهج العلمي لهذا البحث هو: البحث والتطوير.

٣. فيصل رحمن، ٢٠١٥. تطوير أجهزة التعلم الأساسية والقياس الكهربائي

مع وسائل الإعلام بوسائل الدوائر باستخدام نموذج التعلم المباشر على المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣.

الهدف من هذا البحث هو (١) لمعرفة فعالية أجهزة التعلم الأساسية والقياسات الكهربائية بوسائل الدارة باستخدام نماذج التعلم المباشر (٢) تصف تنفيذ التعلم الأساسي والقياس الكهربائي بوسائل الدارة باستخدام نماذج التعلم المباشر ، و (٣) معرفة فعالية أجهزة التعلم الأساسية والقياسات

الكهرباء مع معالج الدوائر وسائل الإعلام باستخدام نموذج التعلم المباشر المتقدمة. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث لنتائج التعلم هي: (١) الملاحظة (٢) استبيان (٣) مقابلة (٤) الاختبارات.

ونتيجة هذه البحث هي (١) يتم تصنيف أدوات التعلم الأساسية والقياسات الكهربائية التي تم تقييمها من قبل المدققين بشكل جيد للغاية حيث بلغت نسبة خطة تنفيذ التعلم (٩٣.٨٪) خطة التعليم، ٩٣,٧٥٪ كتب تعليمية ، ومواد اختبار ما قبل الاختبار عند ٨٧.٥٪. (٢) شهدت نتائج ملاحظات التحصيل العلمي للطلاب التي تم الحصول عليها عند التدريس باستخدام نموذج التعلم المباشر على معايير الكفاءة الأساسية والقياسات الكهربائية زيادة مع فئات جيدة للغاية من ٧٨.٨٪ ، ٨٨.٥٪ ، و ٩٦.٢٪. (٣) يتم تضمين أجهزة التعلم في الفئة الفعالة لأن نتائج التعلم في الفصل التجريبي أكبر من فئة التحكم ، ونتائج ملاحظات استجابات الطلاب جيدة ، وأنشطة الطلاب في الفصل التجريبي أفضل من فئة التحكم. والمنهج العلمي لهذا البحث هو: البحث والتطوير.

ح. تحديد المصطلحات

١. كتاب المطور : كتاب الذي يؤلف على شكل الكتاب المدرسي الذي يتكون على التعريف و القواعد و الأمثلة و التمرينات و باللغة الإندونيسية. حتى يشعر الطلاب السهل في مفاهيم المادة النحوية.
٢. علم النحو : هو أنتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب و غيره، كالثنائية و الجمع، و التحقير و التكسير، و الإضافة، والنسب، والتركيب و غير ذلك، ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها، وأن لم يكن منهم.^٦

^٦ جاد الكريم، عبد الله. الدرس النحوي في القرن العشرين (القاهرة: مكتبة الاداب ٤٤) ١٤٢٥

٣. نموذج التدريس المباشر هو نموذج التعلم الذي يركز على المعلم ويتضمن خمس خطوات: تحديد الأهداف وشرح و / أو التوضيح ، والممارسة التوجيهية ، والتعليقات ، وتوسيع الممارسة تتطلب الدروس في التدريس المباشر تخطيطاً دقيقاً من قبل المعلم وبيئة تعليمية ممتعة وموجهة على تدريبات.^٧

٤. مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية: هي إحدى المدارس التي تكون تحت مؤسسة دار التقوى بباسوروان. أسست في السنة ١٩٨٥ م و أسسها الشيخ الحج صالح بحر الدين و مؤسس معهد غاله الإسلامية السلفية أيضاً بسنجوناجوغ، بورواساري، باسوروان.

⁷ Trianto, *Model Pembelajaran dalam Teori dan Praktek*.(jakarta:Prestasi Pustaka Publisher, 2007)hlm, 165

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

قال فانين ، فإن المادة التعليمية (المواد الدراسية) هي مادة أو المواد التعليمية التي يألّفها تنظيماً و يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم.⁸ في الوقت نفسه قال ساجاتي إن المواد التعليمية كانت فريدة ومحددة للغاية. الفريدة يعني أنها لا يمكن استخدام مواد التدريس إلا لجمهور معين في عملية التعلم معينة. وأما المحددة يعني أنها مصطلح معين أن محتوى المواد التعليمية مصمم بطريقة تحقيقية و أهداف معين لجمهور معين وبطريقة منهجية يتم تصميم التسليم وفقاً لخصائص الموضوعات وخصائص الطلاب الذين يستخدمونها.⁹

و عبّر عبد المجيد أن المواد التعليمية هي كل أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين/ المؤمرين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم. و أن تكون المواد التعليمية مكتوبة أو غير مكتوبة. مع المواد التعليمية يسمح الطلاب بتعلم الكفاءة أو الكفاءة الأساسية في متماسكة ومنهجية بحيث تراكمية قادرة على إتقان جميع الكفاءات متشاملة ومتكاملة.¹⁰

وفقاً لأحمد سوندراجة ، فإن المواد التعليمية هي مجموعة المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي مكتوبة أو غير مكتوبة لتهيئة بيئة أو حالة تسمح للطلاب بالتعلم. تتكون المواد التعليمية أو مخطط المواد التعليمية من المعرفة والمهارات والمواقف التي

⁸ M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media)*, (Malang;UIN Press, 2008), hlm. 71

⁹ M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media)*, (Malang;UIN Press, 2008), hlm. 71

¹⁰ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), cet. 5, hlm. 173.

يجب الطلاب تعلمها من أجل تحقيق مستوى محدد من الكفاءة تفصيلاً ، تتكون أنواع المواد التعليمية من المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات) والمهارات والمواقف أو القيم التي يجب الطلاب تعلمها من أجل تحقيق معيار محدد من الكفاءة.¹¹ وكذلك المواد التعليمية للغة العربية هي مجموعة المعارف و المهارات و العوامل التي ترتب بشكل منظوم بحيث يمكن للمعلمين و الطلاب استخدامها في عملية تعلم اللغة العربية. فلذلك تقوم المواد التعليمية في عملية التعليم و التعلم هي مهمة للغاية.

ب.أسس تطوير المواد التعليمية

ينبغي المعلم ان يهتمّ تطوير كتاب المواد الدراسية في التأريض او اساس تطويرها. هذا شئ مهم لأن يكون الكتاب المدرسي مادة مرجعة تناسب بحالة الطلاب الذين يستخدمونها. إما أسس تطوير المواد التعليمية التي أن يهتمّها المعلم في التأريض عند تطوير كتاب اللغة العربية كما ذكر الغولي على النحو التالي:

١. الأساس الاجتماعي والثقافي

الشخص الذي يدرس لغة أجنبية معينة لن يكون قادراً على فهمها جيداً دون فهم ثقافة مجتمعه ، اللغة العربية على سبيل المثال ، الشخص الذي يدرس اللغة العربية دون أن يفهم اللغة العربية الإجتماعية و الثقافية ، حتى لا يستطيع أن يفهمها بشكل كامل ، لذلك ، هناك القول بأن "اللغة وعاء الثقافة " اللغة هي سفينة ثقافية.

٢. الاساس النفسي

إذا كان المعلم أن يعرف و أن يفهم الخصائص النفسية للطلاب أو المتعلمين تعتبر واحدة من ركائز إعداد الكتب المدرسية أو اختيار المواد ، فلذلك لا تمكن مناقشتها تفصيلاً عن خصائص كل مرحلة ، لأنها كانت مفصلاً في كتب العلم النفسي. لكن اهتمامنا هنا هو معرفة الدوافع التي تشجع الطلاب على

¹¹ Tim Pustaka Yustia, Panduan Penyusunan KTSP Lengkap Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) SD, SMP dan SMA (Jakarta: PT. Buku Kita, 2007), hlm. 194.

تعلم اللغة العربية والمتطلبات النفسية التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند تصميم كتاب المدرسي العربي.

أ. دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية

ب. المسائل النفسية التي تجب ملاحظتها في تطوير الكتب المدرسية العربية

٣. الأساس اللغوي و التربوي

أما المراد ما يتعلق بأساس لغوي و تربوي في تطوير المواد التعليمية العربية هو يجب الإهتمام إلى اللغة التي سيتم تدريسها للطلاب و تتضمن العناصر اللغوية (الأصوات و المفردات و التراكيب) و المهارات اللغوية (الاستماع، القراءة، الكتابة، الكلام). بحيث يتم تقديم تلك المواد وفقاً للأهداف التي تم تحديدها.^{١٢} و أما الاساس التربوي هو الأشياء المرتبطة بنظرية التعليم في تطوير الكتب المدرسية ، مثل المواد التي تبدأ من السهل إلى المعقد ، من الخرسانة إلى المجردة ، من التفصيل إلى مفهوم ، الانتقال من بداية العملية إلى الخاتمة ، بدءاً من المواد المعروفة والانتقال تدريجياً إلى مواد جديدة وهلم جرا وفقاً لمبادئ التعليم في تطوير المواد التعليمية.^{١٣}

ج. العوامل الواجبة في تطوير المواد التعليمية للغة العربية

يقوم المعلم بتطوير مواد تعليمية لاستخدامها في عملية التعليم والتعلم. ولكن قبل القيام بالتطوير ، هناك عوامل يقوم المعلم فيها ، بأن يكون الكتاب المدرسي مناسباً لمعايير الكتاب الجيد. فيما يلي الأشياء التي يقوم بها المعلم في تطوير الكتب المدرسية العربية.^{١٤}

١. المضمون

٢. المحتوى

¹² M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa...*, hlm. 101.

¹³ M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa...*, hlm. 101.

¹⁴ M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa...*, hlm. 102

٣. المادة

٤. استخدام اللغة

٥. الغلاف

٦. التوضيح

د. خطوات إعداد تطوير المواد التعليمية للغة العربية

خطوات تطوير المواد التعليمية متنوعة للغاية. ومنها تطوير مواد تعليمية وفقاً لنموذجين Dick و Carey ١٩٩٠ ، والتي تشمل: (أ) تحديد أهداف التعلم ، (ب) إجراء تحليل التعلم ، (ج) تحديد السلوك الأولي / خط السلوك ، (د) (هـ) وضع استراتيجيات التعلم ؛ (ز) تطوير محتوى برنامج التعلم ؛ (ح) تصميم وتنفيذ التقييم ؛ (ط) مراجعة الحزمة التعليمية.

و يفصل حميد و أصحابه عن الإجراءات لتطوير المواد التعليمية للغة العربية كما التالي.^{١٥}

أ. تحليل

في هذه المرحلة هي التحليل ، ما يتم القيام به هو جمع المعلومات المتعلقة بالموضوعات التي سيتم تطويرها والمناهج ، وكذلك جمع المعلومات حول الخصائص الأولية للطلاب.

قبل البدء في عملية التطوير ، فإن الخطوة الأولى هي تحديد المواد التي سيتم تطويرها. وبمجرد تعريفها ، فإن الخطوة التالية هي تحليل المنهج لتحديد الموضوعات ، والإعتراف بخصائص الطلاب كمستخدمين لكتب المواد التعليمية باللغة العربية التي سيتم تطويرها. يعد تحديد سلوك الطلاب وخصائصهم أمراً ضرورياً للنظر فيه من أجل تصميم أنشطة التعلم.

¹⁵ M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa...*, hlm. 110-128.

و أما بعض الأشياء التي يجب تحديدها خاصة فيما يتعلق بالطلاب كمستخدمين للمواد التعليمية للغة العربية هم:

- (١) حالة المكان الذي ستستخدمه الكتب التعليمية ،
- (٢) من يستخدم الكتب التعليمية
- (٣) لأي درجة أو مستوى ستستخدمها الكتب التعليمية.

ب. تصميم

في هذه المرحلة ، فإن الخطوات الواجبة إتخاذها هي:

(١) تحليل وصياغة أهداف التعلم

من خلال إشراك أربعة عناصر ، وهي: $A =$ "الجمهور" ، بمعنى من سيتعلم.
ب = السلوك وهذا يعني السلوك المحدد الذي سيتم طرحه من قبل الطلاب
بعد الانتهاء من عملية التعليم والتعلم. $C =$ الحالة ، بمعنى الحالة التي يجب
تلبيتها أثناء عملية التعلم أو الحالة أو الأداة التي يستخدمها الطلاب عند
اختبارهم ، وليس أثناء الدراسة. $D =$ درجة ، بمعنى معدل النجاح الذي يجب
أن يحققه الطالب.

(٢) تطوير بنود الاختبار

ينبغي أن يأخذ إعداد بنود الاختبار ما يلي:

- (أ) إستناد المعايير التي صيغت في الأهداف المحددة للدرس أو مؤشر النجاح
- (ب) بناء المحتوى المادي حول الموضوع الذي سيتم تطويره في إعداد الأسئلة
- (ج) مراعاة ملائمة البند للغرض المحدد من الدرس أو مؤشر النجاح
- (د) تقديم أشكال الأسئلة وتجميعها
- (هـ) كتابة التعليمات
- (و) إجابة الأسئلة التي تولد بها مفتاح الإجابة.

والنتيجة النهائية لهذه الخطوة هي مجموعة أسئلة الممارسة وأسئلة الاختبار التي يمكن استخدامها لقياس إتقان الطلاب للمادة التي تعلمونها. في هذه العناصر الدرس التالي سيتم تطوير أسئلة التمرين ، التمرينات ، أسئلة الاختبار التجميعي أو التكويني

٣) تطوير استراتيجيات التعلم

في استراتيجية التعلم ، هناك خمسة عناصر رئيسية ستكون محور التركيز ، وهي: (١) أنشطة التعلم ، (٢) عرض أو تسليم المعلومات ، (٣) مشاركة الطالب ، (٤) الاختبار ، و (٥) المتابعة.

لتحسين فعالية استخدامها ، يتم إعداد الكتب المدرسية مع العديد من مكونات الدعم التعليمي: (١) إرشادات حول كيفية دراسة وصف محتوى كل موضوع ، (٢) الأهداف التعليمية لكل موضوع وموضوع فرعي ، (٣) قائمة بالقراءة ذات الصلة ، و (٤) ممارسة الرياضة.

٤) تطوير وسائل التعلم

مصادر وسائل التعلم وفقاً للبلاواي (٢٠٠٣: ٢٠٢٠) هي أدوات وطرق لتسهيل عملية التعلم للطلاب وتبسيطها وجعل عملية التعلم أكثر متعة وإثارة للاهتمام للطلاب.

تشمل مصادر وسائل التعلم التي يمكن اختيارها للحزم التعليمية لتعلم اللغة العربية: كتاب "مفردات المشوح" ، والملصقات ، والأشرطة ، والأقراص المدججة ، وأقراص الفيديو المدججة ، إلخ.

٥) تطوير المواد التعليمية

يتم تطوير المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية تتم بعد خطوات على النحو التالي:

- أ) اختيار وجمع مواد التعلم الحالية وذات الصلة لاستخدامها ،
- ب) إعداد المواد وفقاً لتسلسل أنشطة التعلم ،

ج) تحديد المواد التي تم الحصول عليها وعدم الحصول عليها من الكتب

د) تطوير برامج التدريس

بما أن الخطوة الأولى في تطوير المادة هي اختيار الموضوع والعنوان وتحديدتهما ، فإن خطوة اختيار الموضوع تشير إلى المناهج الدراسية والتحليل التعليمي ، ثم قم بإنشاء خريطة المفاهيم التي ستكون أساسًا لنطاق موضوع الموضوع في مواد التدريس العربية.

ت. كتابة وتحضير المواد

يشتمل إعداد المواد التعليمية واختيارها وكتابتها في شكل كتب مدرسية ما يلي:

- ١) تنظيم وكتابة العلامات
- ٢) تنظيم وكتابة أهداف التعلم
- ٣) تنظيم وكتابة وصف للموضوع
- ٤) تنظيم وكتابة الأسئلة والتمارين والاختبارات ومفاتيح الإجابة ،
- ٥) تنظيم وكتابة قائمة المفردات

ث. تقييم

في هذه المرحلة ، تتم إعادة تقييم الكتاب الذي تم إعداده. أجري هذا التقييم لجمع البيانات المستخدمة في صقل الكتب المدرسية. لتقييم مواد تعلم اللغة العربية يمكن القيام بها ٣ خطوات للدراسة وهي:

١) تقييم المرحلة الأولى ، في شكل مراجعة / دراسة حسب مجال الدراسة ، وخبير في تصميم التعلم.

٢) المرحلة الثانية ، الاختبار الفردي

٣) المرحلة الثالثة ، التجارب الميدانية

ج. تنقيح

ليس من الضروري إجراء عملية إصلاح الكتب المدرسية بعد إكمال جميع عمليات التقييم ، ولكن يمكن إجراؤها في نهاية كل مرحلة من مراحل عملية التقييم. في كل مرة هناك مدخلات ، في ذلك الوقت يمكن أن تكون ثابتة.

المبحث الثاني : علم النحو

أ. مفهوم علم النحو

وأما النحو لغة هو الطريق و الجهة و القصد، يكون ظرفا و اسما، ومنه نحو العربية. وقد ذكر الأشموني لهذه الكلمة خمسة معان: ^{١٦}

١. القصد يقال نحوت نحوك، اي قصدت قصدك
 ٢. المثل نحو : مررت برجل نحوك : اي مثلك
 ٣. الجهة نحو : توجهت نحو البيت: اي جهة البيت
 ٤. المقدار نحو: له عندي نحو الف: اي مقدار الف
 ٥. القسم نحو: هذا على اربعة انحاء: اي اقسام
- و نقل بعضهم معنى سادسا وهو "البعض": نحو: "أكلت نحو السمكة": أي بعضها، ثم يبين أن أظهر معانيه و أكثرها تداولاً هو: القصد.

و النحو اصطلاحاً قد عرّفه ابن جني بقوله: "هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرّفه من إعراب و غيره، كالتثنية و الجمع، و التحقير و التكسير، و الإضافة، والنسب، والتركيب و غير ذلك، ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها، وإن لم يكن منهم" ^{١٧} النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما. و النحو هو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها ^{١٨}.

^{١٦} جاد الكريم، عبد الله. الدرس النحوي في القرن العشرين (القاهرة: مكتبة الاداب ٤٣) ١٤٢٥ هـ

^{١٧} جاد الكريم، عبد الله. الدرس النحوي في القرن العشرين (القاهرة: مكتبة الاداب ٤٤) ١٤٢٥ هـ

^{١٨} الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية ص ٦) ١٣٥٤ م

و ليست غاية النحو هي معرفة الصواب و الخطأ في ضبط أواخر الكلم فحسبه،
و إن كان المتتبع لتحديد النحو يلحظ أن النحاة المتأخرين هم الذين يجعلون غاية
النحو هي تمييز صحيح الكلام من فاسده.^{١٩}

كان العرب لعهد الجاهلية تنطق بالسليقة، وتصوغ ألفاظها بموجب " تراعيه من
أنفسها، ويتناولوه الآخر عن الأول، والصغير عن الكبير من غير أن تحتاج في ذلك إلى
وضع قواعد صناعية. فلما جاء الإسلام واختلطت العرب بالأعاجم لألستها اللحن
والفساد فاستدعى الحال إلى إستنباط مقاييس من كلامهم يرجع إليها في ضبط ألفاظ
اللغة وأول ما وضع في ذلك علم النحو، ووضعه أبو الأسود الدؤلي من بني كنانة. بأمر
الأمام على كرم الله وجهه.^{٢٠}

والمعروف أن وضع علم النحو في صدر الأول للإسلام، لأن علم النحو ككل قانون
تتطلبه الحوادث وتقتضيه الحاجات، ولم يك قبل الإسلام ما يحمل العرب على النظر إليه،
فإنهم في جاهليتهم غنيون عن تعرفه، لأنهم كانوا ينطقون عن سليقة جبلوا عليها. وقد
كان وضعه ونشؤه في العراق، لأنه على حدود البادية، وملتقى العرب وغيرهم، توطنه
الجميع لرشاء فيه، فكان أظهر بلد إنتشر فيه وباء اللحن الداعي إلى وضع النحو^{٢١}.

ب. نشأة علم النحو

أول وجود النحو بسبب اللحن، و اما اللحن هو الخطأ في الإعراب، ويقال :
فلان لحن و لحنه اي: كثير الخطأ، و لحن في كلامه: اي أخطأ. و أن اللحن كان
موجودا بين العرب منذ القدم و قبل ظهور الإسلام. أن فضيلة النحو جلييلة و
درجته نبيلة، و منزلة اللحن رذيلة ورتبته ضئيلة، و لذلك فالعرب و العلماء وفقوا ضد

^{١٩} عبد اللطيف مُجّد حماسة، النحو و الدلالة (القاهرة: دار الشروق ص ٢٥) ١٤٢٠ هـ

^{٢٠} الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دارالكتب العلمية. ص ٤) ١٣٥٤ م

^{٢١} مُجّد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (دار المعارف ج. 3. ص ٢٠-١٩) ١١١٩ م

اللحن و أثاره مستنكرين من يقع فيه. و لقد ذكرنا أن النبي صلى الله عليه و سلم: كان يعد اللحن ضلالاً ممن يقع فيه. و عن عمر بن خطاب رضي الله عنه قال: تعلموا العربية فإنها تزيد في المروءة.^{٢٢}

ومما سبق ذكره عن اللحن و موقف العرب و العلماء منه جاء الدور المهم الواجب القيام به وهو وضع قانون عربي لضبط الملكة اللسانية لدى العربي، كي يحفظهم من الوقوع في اللحن و الخطأ. و أما روايات عن بداية علم النحو و وضعه قد كثرت، ولكن أشهرها و أوثقها هاتان روايتان:

- الرواية الأولى:

عن قصة أبي أسود الدؤلي (ت ٦٩ هـ) دخل على ابنة له بالبصرة، فقالت: يا أبت ما أشدّ الحرّ: متعجبة، ورفعت "أشد" فظنها مستفهمة، فقال: شهر ناجر و في رواية أخرى قال: الحصباء بالرمضاء - فقالت: يا أبت إنما اخبرتك و لم أسألك. فأتى الاسود عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه فقال: يا أمير المؤمنين، ذهبت لغة العرب، يوشك إذا تطاول عليها زمان أن تضحل، فقال له: و ما ذلك؟ فأخبره خبر ابنته، فقال الامام على: هلمّ صحيفة، ثم املئ عليه: "الكلام لا يخرج عن اسم و فعل و حرف جاء لمعنى" ثم رسم رسوماً، ثم قال له: أسلك هذا النحو.

- الرواية الثانية:

عن قصة أبي أسود الدؤلي دخل على زياد ابن أبيه (ت ٥٣ هـ) بالبصرة فقال: أبي أرى العرب قد خالطت العجم، و تغيرت السنتها، أفتاذن لي أن اصنع ما يقيمون به كلامهم؟ فقال ابن أبيه: لا، فقام من عنده أبو الاسود الدؤلي و دخل رجل فقال: أيها الامير: مات أبانا ز خلف بنون، فاحضر زياد أبا الاسود و قال له: اصنع ما كنت نهيتك عنه، فوضع شيئاً. و وضع أبي الاسود للنحو أيده جمهور العلماء، و النحاة و الراجح الرواية الاولى فهي اكثر ثقة و شهرة من الرواية الثانية.^{٢٣}

^{٢٢} جاد الكريم، عبد الله. *الدرس النحوي في القرن العشرين* (القاهرة: مكتبة الاداب ٤٦) ١٤٢٥ هـ

^{٢٣} جاد الكريم، عبد الله. *المرجع السابقة* (القاهرة: مكتبة الاداب ٥٣) ١٤٢٥ هـ

ج. أهداف تعليم علم النحو

و أما أهداف تعليم القواعد النحوية ما يأتي:

١. تساعد القواعد النحوية في تصحيح الأساليب و خلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، و في ذلك الإقتصاد في الوقت و المجهود.
٢. تحمل التلاميذ على التفكير، و ادراك الفروق الدقيقة بين التراكيب و العبارات و الجمل.
٣. تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه و يبحثونه من عبارات و أمثلة تدور حول بيئتهم، و تعبر عن ميولهم.
٤. تنظيم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الإنتفاع بها، و يمكنهم من نقد الأساليب و العبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، و أساليب الركابة في هذه الأساليب.
٥. تساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة و الموازنة و الحكم.
٦. تدريس التلاميذ على استعمال الألفاظ و التراكيب استعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للحملة العربية.
٧. تكوين العادات اللغوية الصحيحة حتى لا يتأثروا العبارة العامية
٨. تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية و إقذارهم بالتدريج على تمييز الخطأ من الصواب.

د. تدريس علم النحو

الإحساس بصعوبة تدريس القواعد ليس وليد عصرنا، وإنما تمتد له جذور عميقة في اغوار تاريخ الثقافة العربية. و تدريس النحو و إن كان يمثل مشكلة كبيرة في كتب

تعليم العربية للناطقين بها فهو مشكلة أكبر في كتب تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. و كثيرا ما يتم تدريسه بعيدا عن الغاية التي قصد من أجلها، و الغاية في الوقت الذي كان ينبغي أن ينظر اليه فيه على أنه وسيلة لتقويم اللسان و ضبط الأداء اللغوي و التفاهم الجيد بين الأفراد و اللجوء الى شرح القواعد النحوية بشكل مفصل يبين عللها و يوضح مختلف المذاهب فيها صورة من صور الحديث عن فلسفة النحو وليس صورة من صور تعليم النحو ذاته.^{٢٤}

و الحديث عن تدريس النحو عند تحليل كتاب لتعليم العربية أو تقويمه يشتمل على سبعة عناصر نعالجها بإيجاز فيما يلي:

١. تدريس التراكيب اللغوية
٢. متى يبدأ بتدريس النحو
٣. أسس اختيار موضوعات النحو
٤. المصطلحات النحوية العربية
٥. المصطلحات النحوية الأجنبية
٦. طريقة تدريس النحو
٧. توظيف التراكيب الجديدة

^{٢٤} رشدي احمد طعيمة، دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة:محفظة

لمعهد اللغة العربية، ١٩٨٥ م) ص. ١٨٥

المبحث الثالث: نموذج التعلم المباشر

أ. فهم نموذج التعلم المباشر

نموذج التعلم المباشر (Direct Instruction)، المعروف أيضا بمصطلح استراتيجيات التعلم التفسيري و (تدريس الصف بأكمله). يعتمد نموذج التعلم مباشر على نظرية التعلم السلوكية أو نظرية التعلم الاجتماعية لأن التعلم يعتمد على الخبرة بما في ذلك إعطاء ردود الفعل. تطبيق النظريات السلوكية في التعلم هو إعطاء التعزيز. وأما ردود الفعل للطلاب في التعلم هو التعزيز الذي تطبيق نظرية السلوكية. فكر أساس نموذج التعلم المباشر هو أن الطلاب يتعلمون مراقبة انتقائية وتذكر وتقليد سلوك المعلم. نظرية التعلم السلوكية أو نظرية التعلم الاجتماعية أكبر المساهمين على أساس تطبيق نموذج التعلم المباشر.^{٢٥}

وفقا أريندز أن نموذج التعلم المباشر هو نموذج التعلم المصممة خصيصا لدعم عملية تعلم الطلاب المتعلقة بالمعرفة التصريحية والمعرفة الإجرائية التنظيمية يمكن تدريسها من الأنشطة على خطوة بخطوة. المعرفة التصريحية هي معلومات واقعية لشخص ما. يكون التعبير عن هذه المعرفة شفهيًا وكتابيًا. المعرفة الإجرائية هي المعرفة كيف يكون الشخص يفعل شيئًا ، والمعرفة كيف يكون أداء شخص لتنفيذ الخطوات في العملية.^{٢٦}

استنادا إلى بعض الآراء المذكورة أعلاه، المقصود بنموذج التعلم المباشر هو نموذج تعليمي يركز حول المعلم في عملية التعلم لتوفير المعلومات التعلم أو المعرفة للطلاب خطوة بخطوة. و يوفر نموذج التعلم المباشر فرصًا للطلاب للتعلم من خلال مراقبة انتقائية ، وتذكر وتقليد ما طبق المعلم.

²⁵ Ika Ismiati, et. al. "Model Pembelajaran Langsung" (On-Line), tersedia di: Blogspot, <http://santon111.blogspot.co.id/2014/11/model-pembelajaran-langsung-direct.html>. (28 Mei 2019).

²⁶ Widiawono Erwin, Strategi dan Metode Mengajar Siswa di Luar Kelas Secara Aktif, Kreatif, Inspiratif dan Komunikatif (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), h. 199.

ب. خصائص نموذج التعلم المباشر

وفقًا لكاردي ونور أما خصائص نموذج التعلم المباشر ثلاثة منها:^{٢٧}

١. وجود أهداف تعليمية وتأثير النماذج على الطلاب بما في ذلك إجراءات تقييم التعلم
٢. خطوات العام وتنظيم أنشطة التعلم
٣. نظم الإدارة وبيئات نموذج التعلم المطلوب حتى تتم بعض أنشطة التعلم بنجاح.

ج. خطوات نموذج التعلم المباشر

وفقًا لكاردي ونور أما خطوات التعلم المباشر تشمل على خمس مراحل منها:^{٢٨}

المراحل ١	
توفير الأهداف وتحفيز الطلاب.	يشرح المعلم الموضوع ، المعلومات الأساسية حول الدرس ، أهمية الدرس ، تعد الطلاب للدراسة.
المرحلة ٢	
إظهار المعرفة والمهارات.	يوضح المعلم المهارات بشكل صحيح ، أو يقدم المعلومات خطوة بخطوة.

²⁷ Soeparman Kardi, dan Mohammad Nur, *Pengajaran Langsung*, (Surabaya: PSMS Unesa, 2004) hlm, 11

²⁸ *Ibid*, hlm, 15-17

المرحلة ٣	
توجيه التدريب.	يخطط المعلم ويوفر التوجيه الأولي للتدريب.
المرحلة ٤	
تحقق الفهم وتقديم الملاحظات.	يتحقق المعلم مما إذا كان الطالب قد نجح في أداء المهمة جيدًا ، ويقدم ملاحظات.
المرحلة ٥	
توفير فرص للتدريب المتقدم والتطبيق.	يعد المعلم الفرصة لمزيد من التدريب ، مع إيلاء اهتمام خاص للتطبيق في المواقف الأكثر تعقيدًا وفي الحياة اليومية.

د. مزايا وعيوب نموذج التعلم المباشر

في كل نموذج تعليمي الذي يطبقه المعلم ، فإن له مزايا وعيوب. وكذلك نموذج

التعلم المباشر. وأما المزايا والعيوب في نموذج التعلم المباشر، كما يلي:^{٢٩}

أ. مزايا نموذج التعلم المباشر

١. باستخدام نموذج التعلم المباشر، يتحكم المعلم في محتوى المادة وتسلسل

المعلومات التي يتلقاها الطلاب حتى يتمكن من التركيز على ما يجب

على الطلاب تحقيقه.

²⁹ Soeparman Kardi, dan Mohammad Nur, *Pengajaran Langsung*, (Surabaya: PSMS Unesa, 2004) hlm, 51

٢. يمكن تطبيقها بشكل فعال في الفصول الكبيرة والصغيرة.
٣. يمكن استخدامها تأكيد النقاط المهمة أو الصعوبات التي قد يواجهها الطلاب حتى يمكن الكشف عن هذه الأشياء.
٤. يمكن أن يكون وسيلة فعالة لتدريس المعلومات والمعرفة الحقيقية
٥. إنها طريقة فعالة لتدريس مفاهيم ومهارات للطلاب الذين لديهم مستوى منخفض.
٦. يمكن أن يكون وسيلة لشرح المعلومات في وقت قصير
٧. يمكن المعلم شرح اهتماماتهم الشخصية حول الموضوعات
٨. المحاضرات هي وسيلة مفيدة لنقل المعلومات للطلاب الذين لا يحبون القراءة أو الذين ليس لديهم المهارات في تجميع المعلومات وتفسيرها.
٩. بشكل عام ، المحاضرات هي طريقة احتمال بيئة خالية من التهديد وخالية من إجهاد الطلاب.
١٠. يمكن استخدام نموذج التعلم المباشر لبناء نماذج التعلم في مجال معين من الدراسة. يمكن للمدرس أن يوضح كيف يمكن التعامل مع مشكلة.
١١. يوفر التعليم الصريح للطلاب "طرقًا تأديبية للنظر إلى العالم
١٢. يمكن أن تساعد نماذج التعلم المباشر التي تركز على أنشطة الاستماع (مثل المحاضرات) والمراقبة (مثل العروض) الطلاب بهذه الطريقة.
١٣. يمكن أن تكون المحاضرات مفيدة لنقل المعرفة غير المتاحة مباشرة للطلاب.

١٤. يمكن أن يتيح نموذج التعلم المباشر للطلاب تحديًا للنظر في الفجوات الموجودة بين النظريات (والتي يجب أن تحدث) والملاحظات (الواقع الذي يرونه).

١٥. تتيح المظاهرات للطلاب التركيز على نتائج المهمة وليس على تقنيات إنتاجها.

١٦. يمكن للطلاب الذين لا يستطيعون توجيه أنفسهم الاستمرار في التفوق إذا تم استخدام نموذج التعلم المباشر بشكل فعال.

١٧. يعتمد نموذج التعلم المباشر على قدرة المعلم على التفكير حتى يتمكن المعلم من تقييمه وتحسينه بشكل مستمر.

ب. عيوب نموذج التعلم المباشر

١. يعتمد نموذج التعلم المباشر على قدرة الطلاب على استيعاب المعلومات من خلال الاستماع والمراقبة وتدوين الملاحظات. لأنه ليس كل الطلاب لديهم مهارات في هذه الأمور ، لا يزال يتعين على المعلم تدريسها للطلاب.

٢. في نموذج التعلم المباشر، يصعب المعلم على الاختلافات من حيث القدرة أو المعرفة الأولية أو مستوى التعلم والفهم أو أسلوب التعلم أو اهتمام الطالب.

٣. لأن الطلاب لا يملكون الفرص الا قليلة للمشاركة بنشاط ، فيصعب الطلاب تطوير مهاراتهم الاجتماعية والشخصية.

٤. لأن المعلم يلعب دورًا رئيسيًا في هذا النموذج ، فإن نجاح استراتيجية التعلم هذه يعتمد على صورة المعلم. إذا لم يكن المعلم جاهزًا ومعرفةً وواقفًا ومتحمسًا ومنظمًا ، فيمكن أن يصبح الطلاب يشعرون بالملل.
٥. بعض الأدلة البحثية على أن مستوى البنية والتحكم العالي في أنشطة التعلم بنموذج التعلم المباشر ، يمكن أن يكون له تأثير سلبي على قدرة الطلاب على حل المشكلات والاستقلالية والفضول.
٦. يعتمد نموذج التعلم المباشر اعتمادًا كبيرًا على أسلوب تواصل المعلم. إذا التواصل ضعيف فيميل إنتاج تعليم ضعيف.
٧. إذا كانت المادة المقدمة معقدة أو مفصلة أو مجردة ، فقد لا يتمكن نموذج التعلم المباشر من إعطاء الطلاب فرصة كافية لمعالجة وفهم المعلومات المنقولة.
٨. يمنح نموذج التعلم المباشر الطلاب وجهة نظر المعلم حول كيفية تنظيم المواد وتولييفها.
٩. إذا كان نموذج التعلم المباشر لا يشرك الطلاب كثيرًا ، فسوف يفقد الطلاب الانتباه بعد ١٠-١٥ دقيقة ولن يتذكر إلا القليل من المحتوى المقدم.
١٠. إذا كان استخدمه كثيرًا، فسيجعل الطلاب يعتقدون أن المعلم سوف يخبرهم بكل ما يحتاجون إلى معرفته. هذا سوف يلغي الشعور بالمسؤولية فيما يتعلق بتعلمهم.

١١. لأن نموذج التعلم المباشر يتضمن الكثير من التواصل في اتجاه واحد ، يصعب المعلم الحصول على ملاحظات حول فهم الطلاب. هذا يمكن أن يجعل الطلاب لا يفهمون.
١٢. تعتمد المظاهر اعتمادًا كبيرًا على مهارات مراقبة الطلاب. لسوء الحظ ، العديد من الطلاب ليسوا مراقبين جيدين حتى يتمكنوا من تفويت الأشياء التي يقصدها المعلم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

الباحث يقوم في هذا البحث هو البحث و التطوير. هو أحد أبرز المصطلحات المتداولة في أوساط البحث العلمي. وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالة.³⁰ وتصميم البحث والتطوير في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي وتصديقه يتجه إلى التنمية والتصديق لمنتجات التربية.³¹ و أما الأسلوب المستخدم هو التطويري والتجريبي (*R&D*) يتكون من الأسلوب التطويري لتطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر والأسلوب التجريبي لمعرفة فعالية استخدامه بالتطبيق على مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان.

ب. إجراءات البحث و التطوير

الباحث يستخدم عند تصميم المواد التعليمية نموذج بروق و قول، بهذا النموذج يساعده في تطوير المنتج و يعالج المشكلات فيه، و اجراءته هي:

١. تحليل المشكلة

يبدأ الباحث تحليل البحث الذي يقوم به الباحث، أن الباحث يأتي إلى تلك المدرسة ويلاحظ عملية التعليم ثم وجد الباحث هناك تعليم كتاب النحو باستخدام نموذج التعليم والطريقة المتنوعة، وأيضا بعض من الدارسين يتحدثون باللغة الإندونيسية وبعض آخر يتحدثون باللغة الجاوية، والمدرسون لا يستخدمون كتاب نحو جاوان بل يستخدمون الكاتب الآخر لأن بعضهم يشعرون بالسعوبة

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2008), hal. 297.

³¹ Borg & Gall, 1983, dalam Lia Yuliati, *Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan. Mengajar Calon Guru Fisika*, Jurnal Ilmu Pendidikan, Jilid 14, Nomor 1, Februari 2007, hal. 39

عن فهم الكتاب باللغة الجاوية. والطالب من خارج الجاوى يشعر الصعوبة لفهم الكتاب ولحفظ نظم الكتاب لأنه باللغة الجاوية.

٢. جمع البيانات

وبعد عملية تحليل المشاكل قام الباحثة بعملية جمع البيانات وهو يكون أساسا لتخطيط منتج محدد من المتوقع في حل هذه المشكلة. على سبيل المثال يريد الباحث أن يبحث شيء لتحصيل النظام أو الطريقة العملية أو أداة معين لزيادة إنتاجية العمل فطبعا على الباحث أن يجمع كل البيانات التي يهتم بتلك البحث. الباحث يقوم بجمع البيانات الكمية من المواد التعليمية، يعنى كتاب نحو جوان الذي ألفه شيخ المطهر، وتطور الباحث كتاب نحو جوان كالكتاب المدرسية.

٣. تصميم الإنتاج

نتيجة المنتج في بحث التطوير متنوعة، على سبيل المثال في إيجاد نظام عمل جديد، يجب علي الباحث أن يقدم مشروعا جديدا للعمل. يصمم الباحث هذا المواد التعليمية بزيادة أهداف التعليم والشرح والامثالات والتدريبات باللغة الإندونيسية.

٤. تصديق الخبراء

تصديق الخبراء هو عملية لتقييم عن تصميم المنتج يكون أكثر فعالية أم لا. لان تصديق لا تزال على الآراء العقلاني وليس الحقائق. والمواد التعليمية المطورة سيصدقها أهل اللغة العربية وأهل تصميم المواد التعليمية.

٥. إصلاح المنتج

وبعد تصميم المنتج والتحقق من صحتها عن طريق استبانة مع الخبراء، والخبراء يؤدي التقييم ذلك التصميم وحتى يمكن أن نعرف العيوب والمزايا ، ثم يصلح ويحسن الباحث التصميم والتقييم من قبل الخبراء في كل مجالها.

٦. تجربة المنتج

هدف تجربة الميدان الأولى يعني لحصول المعلومات عن المنتج المطور من الطلبة. إجراء المنتج هو يعطي الباحث الإستهانة إلى الطلبة عن المنتج، لكي الطلبة يقيمون ويعطون آرائهم عن المنتج المطور.

٧. إصلاح المنتج

هذه المرحلة قام الباحث تحسين المنتج التي تم تقييمه من قبل الطلبة. ثم قام الباحث إجراء التحسين بعد يعطى الطلبة الإستهانة عن المنتج، في مرحلة البحث السابقة.

٨. تجربة فعالية

وبعد الإصلاح والتصحيح جرّب الباحث المواد التعليمية في عملية التعليمية للطالبات الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية وعدادهن ٢٦ طالبة، ثم ورّع الباحث الإستهانة التي تتضمن الأمور المتعلقة بالمواد التعليمية على نموذج التعلم المباشر، وفي آخر عملية التعليم قدّم الباحث الإختبار لمعرفة قدرة الطالبات بعد تطبيق المواد التعليمية.

٩. إصلاح المنتج

ويتم تجربة المنتج عندما تكون في الظروف الحقيقية للاستخدام هناك عيوب ونقاط ضعف. في اختبار الاستخدام وينبغي دائما تقييم كيفية صناع المنتجات الأداء في هذه الحالة لمعرفة نقاط الضعف الموجودة ، لذلك يمكن استخدامها لتعديل غرامه وخلق منتج جديد مرة أخرى.

١٠. نتيجة النهائية

ويتم تصنيع المنتجات الجماعية في المنتج الذي تم اختباره وأعلنت فعالة، يعني المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية.

ج. تجربة المنتج

١. تصميم التجربة

في هذه تصميم التجربة، تنقسم إلى ثلاث المراحل، وهي تقويم من الخبراء ومعلم علم النحو باستخدام كتاب نحو جوان وتجربة الميدانية.

• تقويم الخبراء

في هذه مرحلة تقويم الخبراء اراد الباحث ليأخذ البيانة الاستبانة من الخبير من مجال اللغة و من الخبير اخر من مجال تعليم و تصميم مادة التعليمية. ثم يتم المنتج لتكون الأساس في اجراء مراجعة المنتج الاول.

• تجربة الميدانية

في هذه مرحلة، يطبق الباحث المنتج المطور على طلبة الفصل الثاني الابتدائي في مدرسة الدينية دار التقوى. يهدف هذه التجربة ليعرف الباحث فعالية المنتج المطور.

٢. أفراد التجربة

إفراد التجربة هي الأشياء أو الأشخاص حيث البيانات عن المتغيرات المتأصلة و السؤال. وأما أفراد التجربة في هذا البحث، الاول من الخبراء لهم خصائص في مجال تعليم اللغة العربية وتصميم المواد التعليم وأما مستخدم المنتج من الطلبة في الفصل الثاني بالمدرسة الدينية دار التقوى باسوروان.

د. البيانات

قسم الباحث البيانات و المعلومات على قسمين:

١. البيانات الكيفية

البيانات الكيفية يعني البيانات من التعليقات والمداخلات من الخبراء.

٢. البيانات الكمية

البيانات الكمية يعني البيانات تجدد من الاستبانة كأساس صلاحية المادة المطورة
بطريقة تقييم على شكل السؤال.

هـ. مصادر البحث

- البيانات التي يحصل عليها الباحث تتكون على المعلومات .منها:
١. خصائص التلاميذ ومعرفتهم و إحتياجاتهم وإهتمامهم في استعمال كتاب النحو
جوان و تعلمه.
 ٢. تعليقات الخبراء من مجال تعليم اللغة العربية و تقديره و اقتراحاته عن
الكتاب المطور.
 ٣. التقدير من بعض مدرّسي النحو عن الكتاب التعليمي المطور
موقف الطلاب في التعلم باستخدام الكتاب التعليمي المطور

و. اسلوب جمع البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي:

١. الملاحظة

الملاحظة اصطلاحا يرتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من
الأدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي يمكن الباحث من الإجابة عن
الأسئلة البحث واختيار فروضه، فهي تعني الإنتباه المقصود والمواجه نحو سلوك
الفردى أو جماعى معين بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحث من وصف
السلوك أو وصف وتحليله أو وصفه وتقويمه.^{٣٢} فهناك من حدود الأنواع
بالتالى:^{٣٣}

^{٣٢} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ٤٠٦

^{٣٣} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ٤٠٦

أ) الملاحظة المباشرة: حيث يقوم الباحث "بملاحظة السلوك معين من خلال إتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها".

ب) والملاحظة غير المباشرة: حيث يتصل الباحث "بالسجلات والتقارير والمذكرات التي أعدها الآخرون".

وأما الخطوات إجراء الملاحظة هي تحديد الأهداف وتحديد الوحدة السلوكية وتحديد الغرض من الملاحظة وتصميم إستمارة الملاحظة وتدريب الملاحظة وأخرا إجراء الملاحظة الحقيقية وتسجيل المعلومات، حيث يبدأ الملاحظ بتطبيق ما خطط لتطبيقه بعد أن يتأكد من قدرته هو، وصلاحية استمارة الملاحظة التي صممها، أو الجدوال الذي الذي إختارها.^{٣٤}

يستخدم الباحث الملاحظة المباشرة، لملاحظة الأنشطة المدرس والطالبات الاثني سيبحت فيهم.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية الحصول على معلومات أو بيانات لهدف البحث عن طريق السؤال والجواب.^{٣٥} مقابلة الباحث للمبحوث وجها لوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل الباحثة والإجابة عليها من قبل المبحوث.^{٣٦} المقابلة في هذا البحث هي المقابلة مع معلم مادة النحو في مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية.

مراحل إعداد أسئلة المقابلة وتصديقها وتثبيتها،تحتوي على:

أ) تحديد الأهداف

٣٤ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث....، ٤١٥ - ٤٢٢

³⁵ Siregar,Sofyan. 2010. Statistika Deskriptif Untuk Penelitian. Jakarta: Rajawali Pers. Hlm. 130.

³⁶ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث....، ٣٨٨

أي أنه يتعين الباحث إلى أهداف يمكن قياس مدى تحقيق كل واحد منها بواسطة عدد من الأسئلة. الأهداف التالية هي لحصول معلومات تتعلق بمشكلة تعلم مادة النحو بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية.

ب) تصميم دليل المقابلة

هو عبارة عن عدد من الصفحات يستخدمها الباحث عند إجراء المقابلة، ويكتب فيها الأهداف التي حددها في الخطوات الأولى وما يتصل بهامن الأسئلة تعينه على حصر المقابلة. أما دليل المقابلة كما يلي،

الموضوع المقابلة	الأهداف	الأسئلة	مصادر البيانات
تعلم مادة النحو في الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية	لحصول معلومات تتعلق بمشكلة تعلم مادة النحو بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية	١. كيف احوال الطلبة وكفائتهم في مادة النحو؟ ٢. هل يحتاج تعليم النحو بالكتاب ٣. هل يتعلق الكتاب لترقية فهم الطلبة في عملية تعليم النحو؟ ٤. هل صعوبات التي تشعر بها الطلبة عند استخدام	تعلم مادة النحو في الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية

	الكتاب؟ ٥. هل الكتاب المستخدم كافية كمصدر التعليمي؟ ٦. هل تحتاج الكتب الإضافية لدعم تعليم النحو؟ ٧. إذا كان كذلك، ما هو نوع الكتاب المطلوب؟		
--	--	--	--

ج) الدراسة الأولية

بعد أن ينتهي الباحث من تصميم دليل المقابلة، يتعين عليه قبل أن يقوم بإجرائها، أن تأكيد من أن الدليل بما فيه من الأسئلة أصبح صالحا للتطبيق، كما أصبح هو شخيصا ذا قدرة تمكن من إجراء المقابلة بشكل يحقق الغرض. وهذا كله يتطلب من الباحث أن يقوم بعمليتين متزامنتين معا هما: إجراء دراسة أولية للدليل وتدريب المقابلة على إجراء المقابل.

د) إجراء المقابلة

والمقابلة المستخدمة في هذا البحث هي المقابلة المحددة لجمع البيانات عن المعلومات عن المادة التعليمية المستخدمة أي كتاب تعليم المتعلم وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة وطريقة اختبارها والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم.

٣. الاستبانة

الاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث للحصول على الحقائق.^{٣٧} أو أنه هو المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستسمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزدوجة بالإجابتها أو الآراء المحتملة أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها، أو ما يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة.^{٣٨}

أما مراحل إعداد أسئلة الاستبانة وتصديقها:

- أ) والمجالات التي يجب أن تشتمل عليه الاستبانة هي الجوانب التي تتكون منها مشكلة البحث
- ب) تعيين الطريقة المناسبة لكتابة الأسئلة التي ينبغي تطبيقها طبقا لطبيعة المشكلة التي هي قيد الدراسة.
- ج) إختيار الطريقة المناسبة لكتابة الإجابات التي ينبغي تطبيقها طبقا لطبيعة المشكلة التي هي قيد الدراسة.
- د) إختيار الأسلوب الذي ينبغي تطبيقها بغرض رفع نسبة المجيبين على الاستبانة.
- هـ) تصميم الاستبانة وإخراجها إخراجا أوليا مراعيًا في ذلك ضوابط كتابة الأسئلة وضوابط كتابة الإجابات.
- و) إختيار الاستبانة من حيث المدلول اللفظ والصدق والثبات وطريقة تبويب وتفرغ المعلومات و طريقة توزيع الاستبانة.
- ز) إعادة تصميم وإخراج الاستبانة إخراجا نهائيا طبقا لنتائج إختباراتها.
- ح) توزيع الاستبانة.
- ط) متابعة الاستبانة.^{٣٩} وبعد تأدية هذه الدلائل يقوم الباحث بتصديقها عند مشريف البحث.

^{٣٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي ،... ، ٣٢٩.

^{٣٨} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث... ، ٣٤٢

^{٣٩} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث... ، ٣٤٣ - ٣٤٦

وتستخدم الباحثة الإستبانة المفيدة لجمع البيانات عن آراء الخبير بالمعجم المنتج.

٤. الاختبار

وقد عرف بورق وقول (١٩٧٩م) الاختبار بشكل عام أنه أداة تقيس وتقدر الفرق بين الأفراد في جانب أو أكثر من جوانب السلوك.^{٤٠} أو جمع الأسئلة والتدريبات التي تهدف لقياس المهارات والمعلومات لدى الشخص.^{٤١}

مراحل إعداد الاختبار وتصديقها وتثبيتها، تحتوي على:

أ) التخطيط، يحتوي على صياغة الأهداف وصناعة جداول الموصفات أو صناديق الأسئلة.

ب) وبعد ذلك تكتب الباحث بنود الأسئلة

ج) ثم قام الباحث بتجربة الاختبار على ٢٦ طلبة.

د) ثم قام الباحث بتحليل نتائج الاختبار وتحليل البنود والنظر في انماط الاستجابة لمراجعة الاقتراحات.

هـ) ثم قام الباحث بمراجعة البنود التي اعتبرت سيئة.

و) و قام الباحث بمضاعفة الاختبار حسب عدد الطلبة.

والاختبار الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث يتكون من اختبارين، هما: الاختبار القبلي والاختبار البعدي، الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره الطلاب قبل إجراء التجربة لمعرفة أثر التجربة في تحسينه. والاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبره الطلاب بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.^{٤٢} تستخدم هذان الاختباران لجمع البيانات المتعلقة بتأثير استخدام المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية.

^{٤٠} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ٤٢٨

^{٤١} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), 193.

^{٤٢} صالح بن حمد العساف ، المدخل...، ص. ٣٠٧.

ز. تحليل البيانات

لتحليل البيانات استخدم الباحث التحليل الإحصائي الوصفي لإنتاج فعالية الإنتاج المطور لترقية فهم الطلبة في مادة النحو. قد قام الباحث إلى الملاحظة والمقابلة والإستبانة والاختبار. وهذا تحليل البيانات:

١. قد حلل الباحث من الملاحظة والمقابلة آراء المدرس على الكتاب المستخدم في مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية عن طريقة التعليم ومواد التعليم ووسيلة وفعالها وتقويمها وما يتعلق بعملية التعليم.

٢. قد حلل الباحث من الإستبانة من الخبر لتوصيف آرائه عن هذا المنتج المطور وفعالية المنتج المطور لترقية قدرة فهم الطلبة في مادة النحو لكتاب نحو جوان بعد أن تم التدريب.

و أما الرموز لتقويم انتاج التصميم هي:^{٤٣}

$$p \frac{\sum xi X 100\%}{\sum x}$$

P = معدل القيمة لكل رقم

Xi = مجموعة الدرجات التي حصل عليها الباحث

X = مجموعة الدرجات الأعلى لجميع الاجوبة

الثبات = 100%

واما المواصفات المستخدمة والمعتبرة في هذه الاستبانة ما تلي:⁴⁴

⁴³ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta:PT. Bumi Aksara,2003), hlm.30

⁴⁴ Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen*, (Bandung: Tarsito Bandung, 1990, hlm. 45

جدول المعايير لنتائج الاستبانة

من المدرسة والطالبات عن المواد التعليمية

فئات النسبة المئوية	التقدير
٨٠ - ١٠٠	جيد جدا
٦٠ - ٧٩	جيد
٥٠ - ٥٩	مقبول
٠ - ٤٩	ضعيف

٣. قد حلل الباحث الاختبار سيستخدم الباحث رمزا - ت (t -test) لتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ولمعرفة نجاح الطالبات، وحلل الباحث بهذه الأسلوب لتحليل فعالية فهم الطلبة باستخدام المنتج الذي طوّرها الباحث، و يحسب معامل الاختبار التائي بالمعادلة التالية:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

t = معادلة تاء الحساب

d = تفاوت النتيجة بين الاختبار القبل و البعدي

Md = المتوسط الحاصلة من تفاوت النتائج بين الاختبارين

Xd = الانحراف لكل نتيجة

$\sum x^2 d$ = مجموع نتيجة الانحراف التربوي

N = عدد أفراد العينات

فيما يلي معيار التصديق لاختبار التائي (كانت نتيجة تائي الرسم البياني جاهزة في الملحق):

أ. إذا كانت درجة تائي الحسابي أكبر من تائي الرسم البياني، فتعني ذلك أن فروض البحث مقبولة.

ب. و إذا كانت درجة تائي الحسابي أصغر من تائي الرسم البياني، فتعني ذلك أن فروض البحث مردودة.

ويستخدم الباحث تحليل البيانات الكمية بنوع تحليل الاحصائي و الوصفي وهذا الرموز لتقويم إنتاج التصميم:^{٤٥}

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان:

P = القيمة المئوية لكل رقم

F = الاجابة المعينة لكل سؤال من الاسئلة

N = مجموعة الاجابة على السؤال

وأما المعايير بالنسبة المئوية لنتائج الإختبار كما يلي:

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جدا	١٠٠ — ٩٠

⁴⁵ Kunandar, *penilaian Autentik: Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum*. 2013 (Jakarta: Rajawali Pers, 2015) 231.

جيد	٩٠ - ٨١
مقبول	٨٠ - ٧١
ضعيف	٧٠ - ٦١
مردود	٦٠ - ١٠

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عملية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر

يعرض الباحث في هذا المبحث بيانات تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان. وجمع الباحث إجابة من الأسئلة بعرض البيانات المحصورة من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة، والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه عرض النتائج، فيقوم الباحث بعرضها مناسبا بأسئلة البحث.

ثم قام الباحث بتطوير مادة اللغة العربية بالخطوات التي قدمها بورق وقول في كتاب سوغيونو يعني:⁴⁶ تحليل الإمكانيات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم المنتج، اصلاح المنتج، تجربة صلاحية المنتج، تصديق المنتج، المنتج النهائي. . وفيما يلي خطوات التي قام بها الباحث في تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان:

١. تحليل الإمكانيات والمشاكل

قام الباحث بتحليل الإمكانيات والمشاكل قبل أن يشرع الباحث في تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان للحصول المعلومات عن أحوال الطالبات والمدرس في مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان وكذلك معلومات حول أنشطة تعليم وتعلم

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 298

مادة النحو. وهذه المعلومات كلها مطلوبة لبناء خطة الوسائل التعليمية التي سيعدها الباحث.

هذه المرحلة لإثبات الحاجة في تعليم مادة النحو. ويقوم الباحث بجمع البيانات في تحليل الإمكانيات والمشاكل فيما يلي:

أ) البيانات من الملاحظة

قبل تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان ، قام الباحث بملاحظة عملية تعليم مادة النحو بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان. وقد لاحظ الباحث أحوال الطالبات والمدرس وكذلك معلومات حول المواد التعليمية المدروسة ومصادر التعليمية يعني الكتاب المستخدم في ذلك الفصل على كتاب نحو جوان والوسائل التعليمية المستخدمة هي على سبيل المثال السبورة والكتاب والمعلم. وهذه المعلومات كلها مطلوبة لمعرفة عملية التعليم واختبار مادة الدراسة التي سيعدها الباحث في التجربة لتصميم الوسيلة التعليمية المناسبة بالحاجة الطالبات.

١. تعليم مادة النحو يقوم به مرتان كل الأسبوع
٢. كتاب مادة النحو يترتب على شكل نظم بدون الشرح
٣. كل طلبة أحيانا أن تكتبوا شرح النظم في كتاب الآخر
٤. كل طلبة أحيانا أن تكتبوا اختبار ايضا
٥. يصعب المدرس أن يعطي اسئلة الاختبار في كل أخير الباب.

ب) البيانات من المقابلة مع مدرس كتاب تعليم المتعلم

من المقابلة التي قدمتها الباحثة مع معلم مادة النحو الأستاذ بدر الصالح وجد الباحث اختلافان الأول اختلاف خلفية دراسة الطلبة لعلم النحو، منهم متخرجون من المدرسة الدينية ومنهم لا يدرسون في المدرسة الدينية

حينما يسكنون في بيوتهم أو قبل يدخلون في المعهد، الثاني خلفية الثقافة أو اللغوية، بعض الطلبة من جزيرة سوماترا، كليمانتان وغيرها ومنهم من جزيرة الجاوى، والطلبة من جزيرة سوماترا، كليمانتان يشعرون صعوبة عند استخدام الكتاب لأن هذا الكتاب باستخدام اللغة الجاوية، و بعض الطلبة من جزيرة الجاوى يشعرون صعوبة عند استخدام الكتاب لأن هذا الكتاب باستخدام اللغة الجاوية غير لازمة. ومن هذا الاختلاف الموجود فد اختلفت كفاءتهم.

والمشكلات التي يواجهها المعلمون عند استخدام الكتاب هي قليل البيانات من كل أبواب من القواعد لا يفهم الطلبة الا ببيان المعلم وقليل امثلة القواعد في المواد التعليمية وامثلة القواعد غير مناسب لقدرة الطلبة وكذلك التدريبات غير موجود في هذا الكتاب.

بوجود المشكلات الموجودة عند عملية التعليم والتعلم في مادة النحو رأى المعلم أن المواد التعليمية تحتاج بالضرورة إلى تحليل المشكلات بتطوير المواد التعليمية بصورة كاملة. وهذه المواد لازمة أن تكون مطابقا بمستوى كفاءة الطلبة إما من جهة الموضوعات والامثالات وبيان القواعد والتدريبات.

(ج) البيانات من الاستبانة قبل التجربة

١. حبّ الطلبة لتعلم القواعد النحوية

أنّ أكثر الطلبة (٧٠) قد لا يرغبون عن القواعد النحوي، و(١٠) يرغبون فيه، و(٢٠) قد يرغبون فيه.

٢. حبّ الطلبة لتعلم الكتاب المتقدّم

أنّ أكثر الطلبة قد (٨٠) لا يرغبون عن الكتاب المتقدّم، و(١٧) يرغبون فيه، و(٣) قد يرغبون فيه.

٣. شعور الطلبة في درس القواعد النحوية

اختلف اجوبة الطلبة عن شعور الطلبة في درس القواعد النحوية، منهم (٥٤) قد يصعب عنه، ومنهم (٢٥) يشعرون أنه صعب، و(٢١) لا يشعرون أنه صعب.

٤. إهتمام الطلبة في شرح المعلم

إجابة الطلبة عن اهتمام الطلبة في شرح المعلم مختلفة، منهم (٦٠) يهتمون به، ومنهم (٢٠) قد يهتمون به، و (٢٠) لا يهتمون به.

٥. حال الطلبة عند تعليم القواعد النحوية السابقة

إجابة الطلبة عن حال الطلبة عند تعليم القواعد النحوية السابقة مختلفة، منهم (٥) يقولون أن تعليم القواعد النحوية السابقة يسبب الملل، وأكثرهم (٥٨) يقولون قد يشعرون الملل بأسباب كثيرة، و (٣٨) يقولون أن تعليم القواعد النحوية السابقة لايسبب الملل.

تحليل نتائج الاستبانة ومناقشتها

نتيجة الاستبانة التي قد عملها الباحث، أن أكثر طلبة الفصل الثاني في المدرسة الدينية دار التقوى قلّة رغبتهم في تعلم القواعد النحوي بسبب الكتاب المستخدم غير جذاب وغير كامئة لدي الطلبة حتى يشعرون الملل في تعلّمها. فيمكن الباحث أن تطوّر الكتاب بكاملة وجذاب لدي الطلبة.

٢. جمع البيانات

قبل أن تتطور مادة النحو يقوم الباحث بجمع البيانات من الكتب النحوية مثل كتاب مختصر جدا، نحو واضح، نحو الميسر.

١. اللغة المستخدمة عند عملية التعليم والتعلم بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية لغة الإندونيسية.

٢. اللغة المستخدمة في تطوير كتاب النحو بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية لغة الإندونيسية

٣. تصميم الإنتاج

صمم الباحث تطوير مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسس خطوات الآتية:

- أ) تعيين الخصائص في تطوير مادة النحو على نموذج التعلم المباشر كالتالية:
 ١. وجود أهداف تعليمية وتأثير النماذج على الطلاب بما في ذلك إجراءات تقييم التعلم
 ٢. خطوات العام وتنظيم أنشطة التعلم
 ٣. نظم الإدارة وبيئات نموذج التعلم المطلوب حتى تتم بعض أنشطة التعلم بنجاح.

وكذلك استخدم الباحث في تطوير مادة النحو على نموذج التعلم المباشر على خمس مراحل منها:

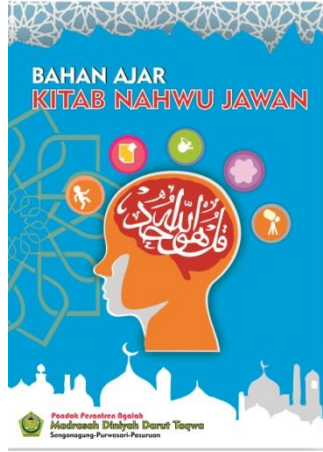
المرحلة ١	
توفير الأهداف وتحفيز الطلاب.	يشرح المعلم الموضوع ، المعلومات الأساسية حول الدرس ، أهمية الدرس ، تعد الطلاب للدراسة.
المرحلة ٢	
إظهار المعرفة والمهارات.	يوضح المعلم المهارات بشكل صحيح ، أو يقدم المعلومات خطوة بخطوة.

المرحلة ٣	
توجيه التدريب.	يخطط المعلم ويوفر التوجيه الأولي للتدريب.
المرحلة ٤	
تحقق الفهم وتقديم الملاحظات.	يتحقق المعلم مما إذا كان الطالب قد نجح في أداء المهمة جيدًا ، ويقدم ملاحظات.
المرحلة ٥	
توفير فرص للتدريب المتقدم والتطبيق.	يعد المعلم الفرصة لمزيد من التدريب ، مع إيلاء اهتمام خاص للتطبيق في المواقف الأكثر تعقيدًا وفي الحياة اليومية.

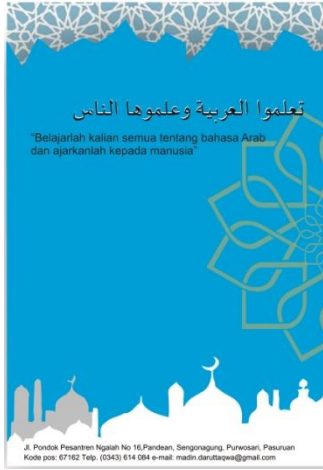
ب) تعيين العناصر المستخدمة في تطوير مادة النحو على نموذج التعلم المباشر كالتالية.

١. غلاف

(١) الغلاف الأمامي



(٢) الغلاف الوري



٢. المظهر

(١) كتابة هذا الكتاب تستخدم على نوعين من الحروف، هما الكتابة Sakkal Majalla 19 للعربية لأن هذه الكتابة سهل وواضح للقراءة، والكتابة Arial 14 للإنجليزية لأن هذه الكتابة واضح في القراءة.

(٢) مقاييس هذا الكتاب هي ١٠,٥ X ١٤,٣ سنتيمتر. واستخدم الباحث الملون لكي مظهر الكتاب جاذبة.

٣. شرح محتويات الكتاب



PENJELASAN ISI BAHAN AJAR

Bahan Ajar ini merupakan sumber belajar bagi santri kelas 2 tingkat ibtida' di Madrasah Diniyah Darul Taqwa Pasuruan dan telah dikembangkan dengan menekankan pada Model Pembelajaran Langsung untuk lebih meningkatkan pemahaman santri dalam memahami materi Nahwu. Bahan ajar ini menyajikan beberapa materi nahwu untuk pembelajaran di semester ganjil, adapun batrynya antara lain:

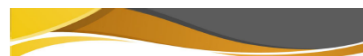
1. Pelajaran Pertama : Bab Kalam
2. Pelajaran Kedua : Bab I'rob
3. Pelajaran Ketiga : Bab mengetahui tanda-tanda I'rob
4. Pelajaran keempat : Bab Alfa'al
5. Pelajaran kelima : Bab Fa'il
6. Pelajaran Keenam : Bab Naibul fa'il
7. Pelajaran Ketujuh : Bab Muhtada' dan Khobar
8. Pelajaran kedelapan : Bab Kana Wa Akhwatuha
9. Pelajaran Kesembilan : Bab Inna wa Akhwatuha
10. Pelajaran kesepuluh : Bab Dzonna wa Akhwatuha

Dalam penyajian bahan ajar ini terdiri dari beberapa tahapan dalam pembelajaran yang dilakukan ustadz dan santri yaitu: Persiapan/Pengondisian, isi/materi, contoh, latihan terbimbing, penguatan, latihan lanjutan yang semuanya itu merupakan tahapan dalam Model Pembelajaran Langsung.

Adapun tujuan dikembangkannya kitab Nahwu Jawan ini adalah untuk membantu santri untuk mudah memahami ilmu nahwu dan membantu ustadz untuk bekal pengajaran pada santri. Dan semoga dengan adanya bahan ajar ini semoga biasa bermanfaat.



٤. فهرس محتويات الكتاب



Daftar Isi

Cover.....	1
Penjelasan Isi Bahan Ajar.....	2
Daftar Isi	3
Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar.....	4
Muqoddimah.....	5
Pelajaran Pertama : Bab Kalam.....	6
Pelajaran Kedua : Bab I'rob	13
Pelajaran Ketiga : Bab mengetahui tanda-tanda I'rob.....	14
Pelajaran Keempat : Bab Alfa'al.....	17
Pelajaran Kelima : Bab Fa'il.....	30
Pelajaran Keenam : Bab Naibul Fa'il	
Pelajaran Ketujuh : Bab Muhtada' dan Khobar	34
Pelajaran kedelapan : Bab Kana wa Akhwatuha	
Pelajaran Kesembilan : Bab Inna wa Akhwatuha	
Pelajaran kesepuluh : Bab Dzonna wa Akhwatuha	
Daftar pustaka	40



٥. دليل استخدام الكتاب

PETUNJUK PENGGUNAAN BAHAN AJAR

Untuk menggunakan bahan ajar ini, ada beberapa tahap yang sangat penting untuk diperhatikan dan lakukan diantaranya sebagai berikut:

1. Bahan Ajar ini dikembangkan berdasarkan Model Pembelajaran Langsung.
2. Setiap bab ada KD (Kompetensi dasar) dan Indikator Pencapaian Kompetensi, di setiap bab ada sub bab yang terdiri dari Ayo Dengarkan, Ayo perhatikan, Ayo mencoba, Ayo Berlatih, Ayo Kerjakan.

Adapun penjelasan sub bab dalam bahan ajar ini:

1. **Ayo Dengarkan :** pada kegiatan ini guru menjelaskan tujuan pembelajaran khusus, memberi informasi tentang latar belakang pembelajaran, memberikan informasi mengapa pembelajaran itu penting, dan mempersiapkan siswa baik secara fisik maupun mental untuk memulai pembelajarannya.
2. **Ayo Perhatikan :** Pada kegiatan ini guru berperan sebagai model dengan mendemonstrasikan pengetahuan atau keterampilan secara benar, ia harus menyajikan informasi secara bertahap selangkah demi selangkah sesuai struktur dan urutan yang benar.
3. **Ayo Mencoba :** Pada kegiatan ini guru harus memberikan bimbingan dan perhatian awal agar siswa dapat menguasai pengetahuan dan keterampilan yang sedang diajarkan.
4. **Ayo Berlatih :** guru melakukan pengecekan apakah siswa dapat melakukan tugas dengan baik, apakah mereka telah menguasai pengetahuan atau keterampilan, dan selanjutnya memberi umpan balik yang tepat.
5. **Ayo Kerjakan :** Pada kegiatan ini guru kemudian menyediakan kesempatan kepada semua siswa untuk melakukan latihan lanjutan.

4 Bahan Ajar
"KITAB NAHWU JAWAN"
 Madrasah Diniyah Darul Taqwa
 Pondok Pesantren Ngalah

٦. مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

- [illegible]

5 **Bahan Ajar**
"KITAB NAHWU JAWAN"
 Madrasah Dinilayah Darul Taqwa
 Pondok Pesantren Ngaliyah

٧. المحتويات

PELAJARAN KEDUA

RAB I'ROB

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami bab 'I'rob	2. Santri mampu menjelaskan bab 'I'rob dan pembagiannya

Ayo Perhatikan!

باب الاعراب

١٩. مَسَابِكُ كَلْبَانٍ غُلَانٍ عَامِلٌ كَالْعَمَلِ نَقْدًا
٢٠. قَدْ أَوَّلَا لَقَطًا أَوَّلًا أَوْجَحَانِي

A. Pengertian

l'rob adalah Perubahan akhir kalimat secara lafadz ataupun dikira-kiran disebabkan karena ada berbagai macam amil yang masuk.
Amil adalah sesuatu/faktor yang mempengaruhi/merubah pada akhir kalimat.
Contoh:

- Perubahannya secara lafadz/jelas: Kalimat **الْمُسْتَعِذُّ** ketika kemusnahan amil berupa huruf **fi** (فِي) maka akan menjadi **الْمُسْتَعِذُّ فِي** kalimat **الْمُسْتَعِذُّ** ketika kemusnahan amil berupa huruf **ila** (إِلَى) maka menjadi **إِلَى الْمُسْتَعِذُّ** apabila ada kalimat kemusnahan huruf **fir** maka dibaca: **فِي**
- Perubahannya secara taqdirin (dikira-kirakan): kalimat **الَّذِي** ketika kemusnahan amil berupa huruf **fir** (فِي) maka menjadi **إِلَى الَّذِي** kalimat **قَائِلِي** ketika

13 **Bahan Ajar**
"KITAB NAHWU JAWAN"
 Madrasah Diniyah Darul Taqwa
 Pondok Pesantren Ngalah

Ayo Mencoba!

I. Cobalah isi soal dibawah ini sesuai dengan contoh dan beri harokat!

الخَجْرَةُ ← فِي = فِي الخَجْرَةِ
المَاءَ ← إِلَى = إِلَى المَاءِ

١. الأمان ← أمان	٥. البخر ← بخار
٢. الجلد ← جلد	٦. الغلي ← غلي
٣. الشجرة ← شجرة	٧. العنيد ← عنيد
٤. الرضى ← رضى	٨. الفقى ← فقى

Ayo Berlatih!

Jawablah titik-titik dibawah ini!

1. Apakah yang dinamakan I'rob?.....
2. Apakah yang dinamakan Ami?.....
3. Sebutkan I'rob yang masuk pada klaimat isim!.....
4. Sebutkan I'rob yang masuk pada kalimat fi'il!.....
5. Apakah boleh I'rob jazem masuk pada kalimat isim?.....

Ayo Kerjakan

Cari dan tulislah 'Prob Rofa', Nashob Jer dan Jazem pada surat Al-Fatihah!

No.	Rofa'	Nshob	Jer	Jazem
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Nilai	Paraf guru	Keterangan

16 Bahan Ajar
"KITAB NAHWU JAWAN"
Madrasah Diriyah Darul Taqwa
Pondok Pesantren Ngaliu

13 **Bahan Ajar**
"KITAB NAHWU JAWAN"
 Madrasah Diniyah Darul Taqwa
 Pondok Pesantren Ngalah

٨. المراجع

Daftar Pustaka

- Nahwu Wadhih
- Matan Al-Jurumiyah
- Syarah Matan Al-Jurumiyah

المبحث الثاني :صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم
المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

٤. تصديق التصميم

أ. تصديق المادة النحوية المطور

أ) تصديق عند الخبير في مجال اللغة وتحليلها

يقوم الباحث تصديق الكتاب المطور عند الخبير في مجال اللغة. أما الخبير في
مجال اللغة هو الدكتور غزالي وهو رئيس المدرسة الدينية دار التقوى في
المرحلة الوسطى. وتصديقه كما يلي:

نتيجة تصديق الخبير في مجال اللغة

لحضرة الخبير أن يكتب علامة √ في فراغات المعدة و المعنى من كل الارقام وفقا
نانا سوجبديانا كما يلي:

١: ضعيف ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

رقم	البند	الدرجة
١.	لغة الكتاب سهلة	٣
٢.	لغة الكتاب واضحة	٤
٣.	لغة الكتاب تواصلية	٤
٤.	قواعدها صحيحة	٤
٥.	التدرج	٣

٦.	اللغة تناسب مع مستوى التطور الفكري للطلبة	٣
٧.	اللغة تناسب مع مستوى التطور العاطفي للطلبة	٣
٨.	تناسب المصطلحات المستخدمة	٤
٩.	مفرداتها مناسبة مع الموضوع	٣
١٠.	مفرداتها مفهومة	٣

نتيجة تصديق الخبير في مجال اللغة بالدرجة "جيد جدا". وأما الدرجة

المستخدم في الاستبيان كما يلي:

القيمة مقياس ليكرت الخبير في مجال اللغة

رقم	النود	الدرجة
٤	جيد جدا	٤
٣	جيد	٣
٢	مقبول	٢
١	ضعيف	١

أما شرح القيمة المحسولة من الخبير هي:

$$- \text{جيد جدا } 4 \times 4 = 16$$

$$- \text{جيدا } 6 \times 3 = 18$$

وكان الدرجة محسولة من الخبير في مجال اللغة هي:

$$34 = 18 + 16$$

$$٨٥ = (٤٠) ١٠٠ \times ٣٤$$

جدول المعايير فئات التقييم المثالية

درجة التقييم	نتيجة المعدل	معايير النجاح
٤	١٠٠ - ٨٠	جيد جدا
٣	٧٩ - ٦٠	جيد
٢	٥٩ - ٥٠	مقبول
١	٤٩ - ٠	ضعيف

(ب) تصديق عند الخبير في مجال تصميم المادة التعليمية

يقوم الباحث تصديق الكتاب المطور عند الخبير في مجال تصميم الكتاب. أما الخبير في مجال تصميم الكتاب هو مُجَّد توفيق الماجستير وهو رئيس المدرسة الدينية دار التقوى في المرحلة الابتدائية. وتصديقه كما يلي:

نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة التعليمي

لحضرة الخبير أن يكتب علامة √ في فراغات المعدة و المعنى من كل الارقام وفقا نانا سوجبديانا كما يلي:

١: ضعيف ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

رقم	البند	الدرجة
١	عناصر التصميم مناسبة	٣

٢	إستخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضحة	٤
٣	يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٤
٤	دليل إستخدام في الكتاب واضح	٣
٥	تناسق في تقديم الكتاب	٣
٦	تناسق المصطلحات المستخدمة	٣
٧	تناسب المادة مع اهداف التعلم	٤
٨	تقديم المادة ترتيب	٤
٩	تقديم المادة متفاعل	٤
١٠	السهولة في التعليم	٤
١١	كتابته واضح	٣
١٢	بيانات المادة واضحة	٣
١٣	إستخدام اللغة مناسبة للطلبة الابتدائية	٣
١٤	تناسب التدريبات مع المادة	٤
١٥	إشكال التدريبات متنوعة	٤
١٦	التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة	٤
١٧	أشكال النشاطات مناسبة مع نموذج التعلم المباشر	٣

نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم الكتاب بالدرجة "جيد". وأما الدرجة المستخدم في الاستبيان كما يلي:

القيمة مقياس ليكرت الخبير في مجال اللغة

الدرجة	البنود	رقم
٤	جيد جدا	١
٣	جيد	٢
٢	مقبول	٣
١	ضعيف	٤

أما شرح القيمة المحسولة من الخبير هي:

$$- \text{جيد جدا } ٩ \times ٤ = ٣٦$$

$$- \text{جيدا } ٨ \times ٣ = ٢٤$$

وكان الدرجة محسولة من الخبير في مجال اللغة هي:

$$٦٠ = ٢٤ + ٣٦$$

وأما جدول معايير فئات التقييم المثالية

درجة التقييم	نتيجة المعدل	معايير النجاح
٤	١٠٠ - ٨٠	جيد جدا
٣	٧٩ - ٦٠	جيد
٢	٥٩ - ٥٠	مقبول

١	٠ - ٤٩	ضعيف
---	--------	------

(ج) تصديق عند الخبير عند معلم كتاب نحو جوان
نتيجة تصديق معلم كتاب نحو جوان
لحضرة معلم أن يكتب علامة √ في فراغات المعدة و المعنى من كل الارقام وفقا
نانا سوجبدييانا كما يلي:

رقم	المجال	الدرجة من الأستاذ بدر الصالح	الدرجة من الأستاذ خيرا
١	تناسب المواد باحتياجات الطلبة	٣	٤
٢	المواد و الامثلة مرابطة	٤	٣
٣	تقديم الكتاب جذاب	٤	٤
٤	التدريبات متنوعة	٤	٤
٥	تشجيع انخراط الطلبة في التعلم	٣	٣
٦	الاتساق في استخدام المصطلحات	٣	٤
٧	بيان القواعد بدقة	٤	٣
٨	التخطيط متناسق	٣	٣
٩	الرسوم موضيحة	٤	٤

١٠	استخدام الحروف سهلة في التعلم	٤	٣
----	-------------------------------	---	---

نتيجة تصديق معلمي كتاب نحو جوان بدرجتان الأولى "جيد جدا" و الثانية "جيد جدا". وأما الدرجة المستخدم في الاستبيان كما يلي:
القيمة مقياس ليكرت معلم كتاب نحو جوان

رقم	البنود	الدرجة
١	جيد جدا	٤
٢	جيد	٣
٣	مقبول	٢
٤	ضعيف	١

أما شرح القيمة المحسولة من معلم الكتاب هي:

١. أستاذ بدرالصالح

$$- \text{جيد جدا } ٥ \times ٤ = ٢٠$$

$$- \text{جيدا } ٥ \times ٣ = ١٥$$

وكان الدرجة محسولة من الخبر في مجال اللغة هي:

$$٣٥ = ١٥ + ٢٠$$

$$٨٨ = (٤٠) ١٠٠ \times ٣٥$$

٢. أستاذ احمد خيرا

$$- \text{جيد جدا } ٦ \times ٤ = ٢٤$$

$$- \text{جيدا } ٤ \times ٣ = ١٢$$

وكان الدرجة محسولة من الخبر في مجال اللغة هي:

$$36 = 12 + 24$$

$$90 = (40) 100 \times 36$$

وأما جدول معايير فئات التقييم المثالية من تصديق معلم كتاب نحو جوان كما يلي:

درجة التقويم	نتيجة المعدل	معايير النجاح
٤	١٠٠ - ٨٠	جيد جدا
٣	٧٩ - ٦٠	جيد
٢	٥٩ - ٥٠	مقبول
١	٤٩ - ٠	ضعيف

٥. صلاحية المنتج

أ. صلاحية من مجال اللغة

رقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	Tanda tanda kalimat isim yaitu: 1. Kemasukan alif, lam (ال) 2. Kemasukan Tanwin 3. Kemasukan huruf jer, huruf jer antara عَلَى, عَنْ, فِي, مِنْ	Tanda tanda kalimat isim yaitu: 1. Kemasukan alif, lam (ال) 2. Kemasukan Tanwin 3. Kemasukan huruf jer, huruf jer antara

إِلَى ,لَامٌ ,كَافٌ ,بَاءٌ ,رُبٌّ 4. Kemasukan Qosam (sumpah), huruf Qosam antara lain: تَاءٌ ,بَاءٌ ,وَأُو 5. Dibaca jer	لَايْنُ :عَلَى ,عَنْ ,فِي ,مِنْ :lain إِلَى ,لَامٌ ,كَافٌ ,بَاءٌ ,رُبٌّ 4. Kemasukan Qosam (sumpah), huruf Qosam antara lain: بَاءٌ ,وَأُو تَاءٌ	
إِبْرَاهِيمُ	إِبْرَاهِيمُ	٢
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	٣

ب. صلاحية من مجال تصميم الكتاب

١. لون الغلاف و صورة فيه
٢. زيادة بيانات القواعد
٣. زيادة دليل استخدام الكتاب
٤. زيادة التدريبات

٦. تجربة صلاحية المنتج

قام الباحث تجربة المنتج إلى الطلبة الفصل الثاني من المدرسة الدينية لمعرفة كفاءة الطلبة. ويطبق الباحث المادة المطورة في الفصل ونعد ذلك يعطي الباحث لهم ليملأ الاستبانة لمعرفة اجابتهم على المادة المطورة. أما جدول الاستبانة كما يلي:

رقم	الطلبة	بنود الاستبانة										مجموعة الاستبانة
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	

											السعدية	
٢٩	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٤	نوفى كاميلية م	17
٣٥	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	افية جوليتا	18
٣٠	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٢	مزيدة العلمية	19
٣٩	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	حبيبة الرحمة	20
٣١	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٢	شريفة السنية	21
٣٢	٣	٤	٤	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	لطفي	22
٣٢	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٤	٢	٣	٤	حلى مايدى سفيراً	23
٣٧	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	نبيلة النزوى	24
٣٥	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	اكرومة	25
٣٧	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	اليسية نورى سافى	26
٨٨٦	٩٣	٨٩	٨٩	٨٦	٨٧	٩٠	٨٩	٩٣	٨٦	٨٤		

أن نتيجة الجدول هي ٨٨٦ يعني بالدرجة " إستجابة إيجابية جداً"، هذه تدل

أن المادة المطورة تقوم التجربة على الميدان.

وأما تحليل بيتانات الاستبانة على تجربة المنتج لكل بنود الاستبانة، كما يلي:

رقم	الأسئلة	عدد	الأجوبة	نتيجة
-----	---------	-----	---------	-------

		الطبعة	١	٢	٣	٤	
١	غلاف الكتاب جذاب	٢٦		٤	١٢	١٠	٨٤
٢	هذا الكتاب يجعلني جذاب لتعلم القواعد	٢٦		٢	١٣	١١	٨٦
٣	هذا الكتاب يجعلني تساعدني لفهم القواعد	٢٦		١	٩	١٦	٩٣
٤	هذا الكتاب يجعلني غير ملال	٢٦		٤	٧	١٥	٨٩
٥	لغة الكتاب سهلة يجعلني سهلة لتعلم القواعد	٢٦		٣	٨	١٥	٩٠
٦	بيان القواعد في الكتاب دقة يجعلني سهلة لفهم القواعد	٢٦		٤	٩	١٣	٨٧
٧	تقديم الامثلة كثير و سهلة يجعلني سهلة لفهم القواعد	٢٦		٢	١٤	١٠	٨٦
٨	بوجود التدريبات يجعلني سهلة لفهم القواعد	٢٦		٢	١١	١٣	٨٩
٩	تقديم التدريبات متنوعة تساعدني لتنمية فهم القواعد	٢٦		١	١٣	١٢	٨٩

١٠	بوجود هذا الكتاب مهم لي لإتقان مادة القواعد	٢٦			١١	١٥	٩٣
----	--	----	--	--	----	----	----

المبحث الثالث: فعالية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم
المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

في هذا البحث، استخدم الباحث فصلا لمعرفة كفاءة الطلبة. و من هذا الفصل
يقوم الباحث الاختبار القبل يعني قبل إجراء عملية التعليم، والاختبار البعدي يعني بعد
إجراء عملية التعليم. وأما معايير الاختبار القبلي و البعدي كما يلي:

رقم	مسافة النتيجة	الدرجة
١	جيد جدا	٩٠ - ١٠٠
٢	جيد	٨١ - ٩٠
٣	مقبول	٧١ - ٨٠
٤	ضعيف	٦١ - ٧٠
٥	مردود	١٠ - ٦٠

٧. تجربة فعالية المنتج

(١) عرض البيانات من الاختبار القبلي وتحليلها ومناقشتها

النتائج التي حصلت عليها الطالبات في الاختبار القبلي كما يلي:

رقم	أسماء الطالبات	النتيجة	التقدير
-----	----------------	---------	---------

١	نضيفة العينية	٦٠	مردود
٢	نفيلة العرشلة الجنة	٦٢	ضعيف
٣	فرحة ديني	٦٥	ضعيف
٤	ليلة المفيدة	٦٠	مردود
٥	ابنتان اليسية ف	٥٥	مردود
٦	نفيسة نيلي س	٦٥	ضعيف
٧	ايكا دوي يانتي	٧٠	ضعيف
٨	اغنية اولي النوهي	٥٥	مردود
٩	كين جيترا جاسمين	٥٥	مردود
١٠	ايونيغ رئيسزة	٦٠	مردود
١١	شفيرة الناندي	٥٥	مردود
١٢	وفيقة الاسمي	٦٥	ضعيف
١٣	نيسا بيلا اغويتين	٥٥	مردود
١٤	نوفيتا ولانداري	٥٥	مردود
١٥	فبي فوترا اكملی	٧٠	ضعيف
١٦	نيلي حليلة السعدية	٦٠	مردود

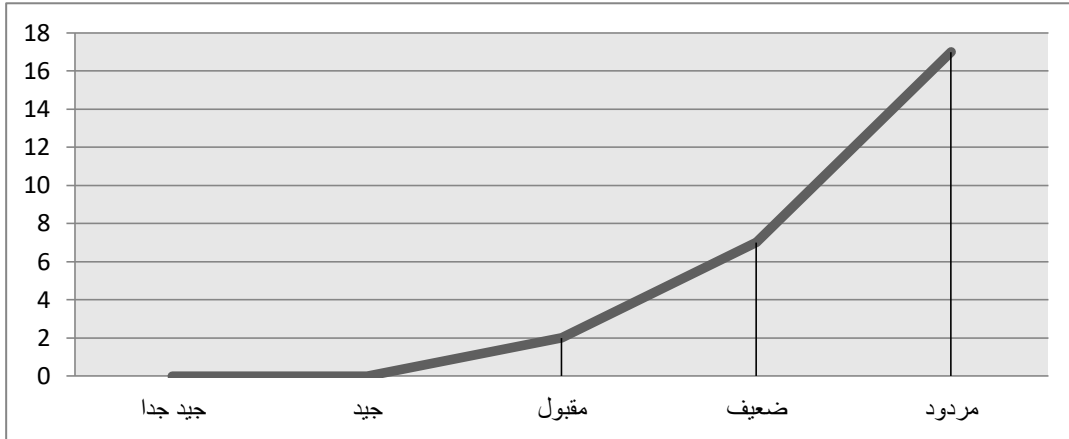
١٧	نوفى كاميلية م	٤٠	مردود
١٨	افية جوليتا	٧٥	مقبول
١٩	مزيدة العلمية	٤٠	مردود
٢٠	حبيرة الرحمة	٦٥	ضعيف
٢١	شريفة السنية	٧٥	مقبول
٢٢	لطفي	٥٥	مردود
٢٣	حلدى مايدى سفيرا	٥٥	مردود
٢٤	نبيلة النزوى	٥٥	مردود
٢٥	اكرمة	٦٠	مردود
٢٦	اليسية نورى سافى	٦٠	مردود
مجموعة الدرجة		١٥٤٧	مردود
المعدل العام		٥٩.٥	

وضح الباحث في الجدول السابقة عن الاختبار القبلي كما يلي:

- جيد جدا : غير موجود
- جيد : غير موجود
- مقبول : ٢
- ضعيف : ٧
- مردود : ١٧

ولمعرفة النتائج المعدلة استخدم الباحث الرمز كما يلي:

$$59,5 = \frac{1547}{26}$$



بعد عرض النتائج حصل الباحث أن تقدير كفاءة الطلبة في مادة النحو قبل تعلمهم بالمواد التعليمية التي طوّرها الباحث "مردود". وهذه الدرجة هي تفسير معدل العام من مجموع الدرجة بلغ ٥٩.٥.

٢) عرض البيانات من الاختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها

النتائج التي حصلت عليها الطالبات في الاختبار البعدي كما يلي:

رقم	أسماء الطالبات	النتيجة	التقدير
١	نضيفة العينية	٨٥	جيد
٢	نفيلة العرشلة الجنة	٧٥	مقبول
٣	فرحة ديني	٩٠	جيد
٤	ليلة المفيدة	٨٠	مقبول
٥	ابتتان اليسية ف	٧٠	ضعيف

٦	نفيسة نيلي س	٧٠	ضعيف
٧	ايكا دوي يانتي	٩٠	جيد
٨	اغنية اولي النوهى	٧٠	ضعيف
٩	كين جيترا جاسمين	٧٠	ضعيف
١٠	ايونيغ رئيسزة	٨٠	مقبول
١١	شفيرة الناندى	٧٠	ضعيف
١٢	وفيقه الاسمى	٨٠	مقبول
١٣	نيسا بيلا اغويتين	٧٠	ضعيف
١٤	نوفيتا ولانداري	٧٠	ضعيف
١٥	فبي فوترا اكملى	٧٠	ضعيف
١٦	نيلى حليلة السعدية	٧٠	ضعيف
١٧	نوفى كاميلية م	٦٠	مردود
١٨	افية جوليتا	٨٠	مقبول
١٩	مزيدة العلمية	٦٥	مردود
٢٠	حبيرة الرحمة	٧٠	ضعيف
٢١	شريفه السنينة	٩٠	جيد

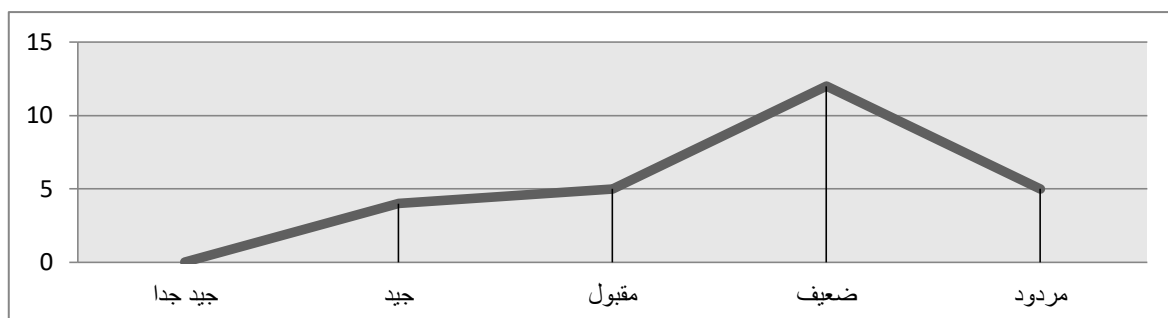
٢٢	لطفي	٦٥	مردود
٢٣	حلدی مايدی سفيرا	٦٥	مردود
٢٤	نبيلة النزوى	٦٠	مردود
٢٥	اکرمة	٧٠	ضعيف
٢٦	اليسية نوری سافی	٧٠	ضعيف
مجموعة الدرجة		١٩٠٢	مقبول
المعدل العام		٧٣.٢٦	

وضح الباحث في الجدول السابقة عن الاختبار البعدي كما يلي:

- جيد جدا : غير موجود
- جيد : ٤
- مقبول : ٥
- ضعيف : ١٢
- مردود : ٥

ولمعرفة النتائج المعدلة استخدم الباحث الرمز كما يلي:

$$73,26 = \frac{1902}{26}$$



بعد عرض النتائج حصل الباحث أن تقدير كفاءة الطلبة في مادة النحو قبل تعلمهن بالمواد التعليمية التي طوّرها الباحث "مقبول". وهذه الدرجة هي تفسير معدل العام من مجموع الدرجة بلغ ٧٣.٢٦.

٣) نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	إسم الطلبة	اختبار القبلي	اختبار البعدي	D= x-y	D2
1	نضيفة العينية	٦٠	٨٥	-٢٥	٦٢٥
2	نفيلة العرشلة الجنة	٦٢	٧٥	-١٣	١٦٩
3	فرحة ديني	٦٥	٩٠	-٢٥	٦٢٥
4	ليلة المفيدة	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
5	ابنتان اليسية ف	٥٥	٧٠	-١٥	٢٢٥
6	نفيسة نيلي س	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
7	ايكا دوي يانتي	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
8	اغنية اولي النوهي	٥٥	٧٠	-١٥	٢٢٥
9	كين جيترا جاسمين	٥٥	٧٠	-١٥	٢٢٥
10	ايونيغ رئيسزة	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
11	شفيرة الناندي	٥٥	٧٠	-١٥	٢٢٥
12	وفيقة الاسمي	٦٥	٨٠	-١٥	٢٢٥
13	نيسا بيلا اغويتين	٥٥	٧٠	-١٥	٢٢٥
14	نوفيتا ولانداري	٥٥	٧٠	-١٥	٢٢٥
15	فبي فوترا اكملی	٧٠	٧٠	٠	٠
16	نيلي حليلة السعدية	٦٠	٧٠	-١٠	١٠٠
17	نوفی كاميلية م	٤٠	٦٠	-٢٠	٤٠٠

٢٥	-٥	٨٠	٧٥	افية جوليتا	18
٦٢٥	-٢٥	٦٥	٤٠	مزيده العلمية	19
٢٥	-٥	٧٠	٦٥	حببية الرحمة	20
٢٢٥	-١٥	٩٠	٧٥	شريفه السنية	21
١٠٠	-١٠	٦٥	٥٥	لطفي	22
١٠٠	-١٠	٦٥	٥٥	حلدى مايدى سفيراً	23
٢٥	-٥	٦٠	٥٥	نبيلة النزوى	24
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	اكرمه	25
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	اليسيه نورى سافى	26
٦٠٤٤	٣٥٨	١٩٠٥	١٥٤٧	المجموعه	
٢٣٢	١٤	٧٣	٦٠	معدل الدرجه	

من الجدول السابق يدل على ارتفاع النتيجة لدي الطالبات بين الاختبار القبلي والبعدي يعني وجدنا مجموع الفرق بين الإجابتين $(\Sigma D) = 14$ ومجموع مربعات الفرق بين الإجابتين $(\Sigma D^2) = 232$ ، ومن ذلك الدليل رئينا أن المادة التعليمية المطوّرة هي فاعلية لدي طلبة الفصل الثاني بمدرسة الدينية دار التقوى.

ولمعرفة درجة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي، حصل الباحث تلك النتائج باستخدام الرمز الإحصائي كما كتب الباحث في الفصل الثالث.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X d^2}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{\frac{\sum d}{n}}{\sqrt{\frac{\sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{\frac{232}{14}}{\sqrt{\frac{\Sigma d^2 - \frac{(232)^2}{14}}{14(14-1)}}$$

$$t = \frac{17}{\sqrt{\frac{7.44 - \frac{03824}{14}}{14(13)}}$$

$$t = \frac{17}{\sqrt{\frac{7.44 - 3840}{182}}$$

$$t = \frac{17}{\sqrt{\frac{2199}{182}}}$$

$$t = \frac{17}{\sqrt{12}}$$

$$t = \frac{17}{3}$$

$$t = ٥,٦٦$$

على أساس المعلومات المذكورة التي قد علمها الباحثة أن قيمة t الحساب = ٥,٦٦ وكانت أكبر من قيمة t - النظرية (في الجدول) هي ١,٧٠ بنسبة مستوى الدلالة ٥٪.

وكان الكتاب المطور يعني تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر يكون له مقبولا وترقية قدرة الطلبة في فهم مادة النحو في الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الاسلامية.

٨. الإنتاج النهائي

الإنتاج النهائي يعني تطوير مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الاسلامية باسوروان. أما شكل تطوير مادة النحو ملسوق في الملاحق.

المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة

دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

في هذا البحث استخدم الباحث البحث و التطويري وقفًا لبورغ و غال، وبه استخدم الباحث لمعرفة فعالية مادة التعليمية المطورة على نموذج التعلم المباشر. استخدم الباحث عشر خطوات، بدأ الباحث بالملاحظة والمقابلة مع معلم كتاب نحو جوان لمعرفة مشكلات وحوائج المعلم عند عملية التعليم. وبها وجد الباحث المشكلات منها اقل بيان القواعد واقل الامثلة وغير موجود التدريبات حتى يكون مادة التعليمية غير جاذبية.

في عملية التعليم تحب الطلبة أن تحملوا الدفاتر لتكتبون المادة التي كتبها المعلم في السبورة. ومن هذا نماذج التعليم غير فاعلية لأن وقت التعليم ضيق حسب ساعة و نصف، حتى اراد الباحث أن تطوّر المادة التعليمية التي ليتمكن أن تجعل المتمحور حول الطلبة (Student Centerd) ولتكون الطلبة أكثر نشاطا من تعلم الكتاب حتى كتاب نحو جوان لا رغم لحفظ النظم فقد.

لمعرفة تصديق مادة التعليمية التي قد تم تطويرها، طلب الباحث تقييما من الخبراء، وهم خبير في مجال اللغة و خبير في مجال تصميم المادة و بالاضافة إلى معلم المادة لنحوي. اعطاء الباحث صياغة التقييم بشكل الاستبانة.

استخدم الباحث نتائج هذه التجربة المحدودة لتحسين المنتج. ثم اعطاء الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة الاولية يعني قبل تطبيق المادة التعليمية المطورة. ثم طبق الباحث المادة التعليمية في الفصل التجريبي. ثم اعطاء الاختبار البعدي لمعرفة الطلبة النهائية.

ب. مناقشة صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر

بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

قدم الباحث صلاحية تطوير المواد التعليمية التي تحتوي على الغلاف ومقدمة وفهرس الكتاب وأهداف التعليمية و المحتويات والتدريبات والمراجع. أما الخصائص من المواد التعليمية في مادة النحو المعدّ كالتالية:

١. من وجه النظريات استخدم الباحث على نموذج التعلم المباشر لتطوير المواد التعليمية في مادة النحو.
٢. من وجه تصنيف المواد التعليمية المطورة استخدم الباحث لغتان هما اللغة الجوية واللغة الإندونيسية.
٣. من حيث تصنيف المواد التعليمية، يمتني هذا المواد التعليمية على الكتاب المدرسية، وهو الكتاب المصمم يتكون من اهداف التعليمية، المحتوي، الامثالات، التدريبات.
٤. من وجه نظام التدريبات، استخدم الباحث التدريبات المتنوعة من التدريبات الأولية وتحقق الفهم وتقديم الملاحظات والتدريبات المقدمة.

ج. مناقشة فعالية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر

بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية بأسوروان

قام الباحث لمعرفة مدى فعالية تطوير المواد التعليمية بمقارنة نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لدى طلبة الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية برمز ت. ولتصديقها أيضا المعيار التالي:

١. إذا كانت درجة ت حساب أكبر من درجة ت الجدول فالفروض مقبول، وهذا يعني أن المواد التعليمية المطورة في مادة النحو على نموذج التعلم المباشرة تكون فعالا لترقية فهم مادة النحو لطلبة الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية.

٢. إذا كانت درجة ت حساب أصغر من درجة ت الجدول فالفروض مردود، وهذا يعني أن المواد التعليمية المطورة في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر تكون فعالا لترقية فهم مادة النحو لطلبة الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية.

بناء على نتائج البحث و تحليل البيانات التي اجراء الباحث. . حصل الباحث منها أن درجة تاء الحساب يعني ٥,٦٦ إما درجة ت الجدول عند المستوى الدلالة ٥% يعني ١,٧٠ هذه النتيجة دلت أن قيمة ت حساب أكبر من قيمة ت الجدول أو بكلمة أخرى أن المواد التعليمية المطورة في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر بمدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية فعال.^{٤٧}

⁴⁷ Riduwan, *Dasar-Dasar Statistik*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 270.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وبعد أن يتم الباحث عرض البيانات ومناقشتها ثم استخلص الباحث عن خلاصة البحث يعني:

١. قام الباحث تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر على البحث والتطوير عند بلوغ وغول يكون على عشرة الخطوات يعني: (١) الإمكانيات والمشاكل ، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم المنتج، (٤) تصديق التصميم، (٥) اصلاح المنتج، (٦) تجربة صلاحية المنتج (١، ٧) اصلاحي المنتج، (٨) تجربة فعالية المنتج (٢، ٩) اصلاح المنتج، (١٠) الإنتاج النهائي.
٢. قدم الباحث صلاحية تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر التي تحتوي على الغلاف ومقدمة و فهرس الكتاب وأهداف التعليمية والمحتويات والامثالات والتدريبات والمراجع. أما الخصائص المواد التعليمية المطورة كالتالية: وجود أهداف تعليمية وتأثير النماذج على الطلاب بما في ذلك إجراءات تقييم التعلم، خطوات العام وتنظيم أنشطة التعلم، نظم الإدارة وبيئات نموذج التعلم المطلوب حتى تتم بعض أنشطة التعلم بنجاح
٣. تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر فعالية لأن الباحث ينال درجة ت حساب يعني ٦٦، ٥ إما درجة ت الجدول عند المستوى الدلالة ٥% يعني ١،٧٠ هذه النتيجة دلت أن قيمة ت حساب أكبر من قيمة ت الجدول أو بكلمة أخرى أن تطوير المواد التعليمية في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر يكون فعالاً لترقية فهم مادة النحو لطلبة الفصل الثاني بمدرسة دار التقوى الدينية لإسلامية.

ب. التوصيات

بناء على نتائج البحث السابقة يعرض الباحث التوصيات كما التالي:

١. على المدرس أن يستخدم الكتاب المطور عند عملية التعليم
٢. على المدرس أن يستخدم طريقة التعليم في مادة النحو على نموذج التعلم المباشر لترقية فهم الطلبة.
٣. على الطلب أن يستخدم هذا المواد التعليمية المطورة على نموذج التعلم المباشر في خارج الفصل.

ج. الإقتراحات

ومن الإقتراحت ويوردها الباحث فهي كما يلي:

١. يرجى على الطالبات أن ترقى عند تعليم النحو.
٢. ينبغي للباحث الأتي أن بتطور الكتب الأخرى.
٣. يرجى للمدرسين والطالبات أن يستخدموا المواد التعليمية المطورة لتحسين المواد التعليمية المطورة عند يجدون الخطأ.

المراجع

- Hasil wawancara dengan Ustadz Badrus Sholeh selaku pengajar kitab Nahwu Jawan kelas 2 ibtida' di masjid Aminah, Tanggal 11 Februari 2018
<http://myunusblogspotcom.blogspot.com/2011/09/makalah-ketentuan-buku-teks-yang-baik.html> 1 april 2018
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Rosda Karya, 2011)
- Ali Akrom Fahmi, *Ilmu nahwu dan (shorof Tata Bahasa) Praktis dan Aplikatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995)
- M. Abdul Hamid., dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media)*, (Malang: UIN Press, 2008)
- Tim Pustaka Yustia, *Panduan Penyusunan KTSP Lengkap Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) SD, SMP dan SMA* (Jakarta: PT. Buku Kita, 2007)
- Trianto, *Model Pembelajaran dalam Teori dan Praktek*. (jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2007)
- Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008)
- Ika Ismiati, et. al. "Model Pembelajaran Langsung" (On-Line), tersedia di: Blogspot, <http://santosen111.blogspot.co.id/2014/11/model-pembelajaran-langsung-direct.html>. (28 Mei 2019).
- Widiaswono Erwin, *Strategi dan Metode Mengajar Siswa di Luar Kelas Secara Aktif, Kreatif, Inspiratif dan Komunikatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017)
- Soeparman Kardi, dan Mohammad Nur, *Pengajaran Langsung*, (Surabaya: PSMS Unesa, 2004)
- Ahamad Munjin Nasih, S.Pd., M.Ag. dan Lilik Nur Kholidah, S.Pd., M.Pd.I., *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2009)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2008)
- Borg & Gall, 1983, dalam Lia Yulianti, *Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan. Mengajar Calon Guru Fisika*, Jurnal Ilmu Pendidikan, Jilid 14, Nomor 1, Februari 2007

- Siregar, Sofyan. 2010. Statistika Deskriptif Untuk Penelitian. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013)
- Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen*, (Bandung: Tarsito Bandung, 1990.
- Riduwan, *Dasar-Dasar Statistik*, (Bandung: Alfabeta, 2016).
- Iqbal Hasan, Analisis Data Penelitian dengan Statistik, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003)
- Kunandar, *penilaian Autentik: Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum*. 2013 (Jakarta: Rajawali Pers, 2015)
- <http://www.nu.or.id/post/read/81103/nazham-al-ajrumiyyah-jawa-dari-cirebon-ini-jadi-kurikulum-nahwu-di-banyak-pesantren>

جاء الكريم، عبد الله. الدرس النحوي في القرن العشرين (القاهرة: مكتبة الاداب

(٤٣) ١٤٢٥ هـ

الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية) ١٣٥٤ م

عبد اللطيف محمد حماسة، النحو و الدلالة (القاهرة: دار الشروق) ١٤٢٠ هـ

محمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (دار المعارف ج 3). ١١١٩ م

رشدي احمد طعيمة، دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة

المكرمة: محفوظة لمعهد اللغة العربية، ١٩٨٥ م)

سيد احمد الهاشمي : القواعد الاساسية للغة العربية . (لبنان: دار الكتب

(العالمية، ٢٠٠٩)

صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ٤١٥ - ٤٢٢

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي ... ، ٣٢٩

نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة التعليمية

لخصرة الخبير أن يكتب علامة في فراغات المعدة والمعق من كل الإرقام وفقا دانا سوجيديانا كما يلي:

١. ضعيف ٢. مقبول ٣. جيد ٤. جيد جدا

المرجحة	البنود	رقم
3	عناصر التصميم مناسبة	١.
4	إستخدام الحروف ونوعها ومقاييسها واضحة	٢.
4	يناسب تصميم العلاف بالمادة	٣.
3	دليل إستخدام في الكتاب واضح	٤.
3	تناسق في تقديم الكتاب	٥.
3	تناسق المصطلحات المستخدمة	٦.
4	تناسب المادة مع أهداف التعلم	٧.
4	تقدم المادة ترتيب	٨.
4	تقدم المادة متفاعل	٩.
4	السهولة في التعلم	١٠.
3	كاتبه واضح	١١.
3	بيانات المادة واضحة	١٢.
3	إستخدام اللغة مناسبة للطلبة الابتدائية	١٣.
4	تناسب التدريبات مع المادة	١٤.
4	إشكال التدريبات متنوعة	١٥.
4	التدريبات في الكتاب لقياس كفاية الطلبة	١٦.
3	أشكال النشاطات مناسبة مع نموذج التعلم المباشر	١٧.

الملاحظ:

1. lebih diperhatikan dalam kebenaran tulisan
2. latihan soal lebih ditambah
3. Penjurusan disetiap bab lebih diperjelas.

الخبير:

(Mu Taufiq, mpa)

نتيجة تصديق الخبير في مجال اللغة

لحضرة الخبير أن يكتب علامة ٧ في فراغات المعدة والمعنى من كل الأرقام وفقا لانا بموجبيها كما يلي:

١: ضعيف ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

رقم	البنود	الدرجة
١.	لغة الكتاب سهلة	٣
٢.	لغة الكتاب واضحة	٤
٣.	لغة الكتاب تواصلية	٤
٤.	قواعدها صحيحة	٤
٥.	التدرج	٣
٦.	اللغة تناسب مع مستوى التطور الفكري للطلبة	٣
٧.	اللغة تناسب مع مستوى التطور العاطفي للطلبة	٣
٨.	تناسب المصطلحات المستخدمة	٤
٩.	مفرداتها مناسبة مع الموضوع	٣
١٠.	مفرداتها مفهومة	٣

الملاحظ:

١. إعادة صياغة بعض المفردات
٢. تلخيص بعض التركيبات

الخبير:



(Dr. Ghazal)

ANGKET

NAMA:.....

PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda ceklist (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda.

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

No	Pertanyaan	1	2	3	4
1	Tampilan bahan ajar ini menarik				
2	Bahan ajar ini membuat saya lebih semangat belajar nahwu				
3	Bahan ajar ini dapat mendukung dan mempermudah saya dalam mempelajari ilmu nahwu				
4	Dengan adanya bahan ajar ini membuat belajar nahwu tidak membosankan				
5	Bahan ajar yang disajikan ini menggunakan bahasa yang mudah saya pahami				
6	Bahan ajar ini menjelaskan dengan rinci dari maksud nadhom sehingga dapat saya fahami				
7	Bahan ajar ini menyajikan contoh-cohtoh yang dapat membuat saya lebih memahami di setiap bab				
8	Bahan ajar ini menyajikan latihan-latihan soal yang dapat meningkatkan pemahaman saya				
9	Bentuk latihan yang beragam dapat membuat saya				

	tertarik dalam memahami belajar nahwu				
10	Keberadaan bahan ajar ini penting bagi saya untuk menguasai materi nahwu				

Komentar dan saran

.....

.....

.....

.....

.....

الملاحق

1. Proses pembelajaran di kelas



2. Penelitian/penyebaran angket dan tes



سيرة الذاتية



الإسم : مُحَمَّد شفاء القلوب

مكان وتاريخ الولادة : سيدوارجو، ٢٩ مارس ١٩٩٣

الوالد : مُحَمَّد عباد الصالح

الوالدة : سيتس حرية

العنوان : كرسان - وونوكاسيان - وونوايو - سيدوارجو

رقم الجوال : ٠٨٥٦٠٤٤٤٣٠٨٢

البريد الإلكتروني : elobatati@gmail.com

- ❖ حصل على شهادة الابتدائية في المدرسة الابتدائية عام ٢٠٠٥ م
- ❖ حصل على شهادة المتوسطة في معهد غالة باسوروان عام ٢٠٠٨ م
- ❖ حصل على شهادة الثانوية في معهد غالة باسوروان عام ٢٠١١ م
- ❖ حصل على شهادة البكالوريوس في الجامعة يودارتا باسوروان عام ٢٠١٥ م

PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG

**TINGKAT ULA
KELAS 2
SEMESTER GANJIL
MADRASAH DINIYAH DARUT TAQWA
PASURUAN**

**Penyusun:
M. Syifaul Qulub**

PENJELASAN ISI BAHAN AJAR

Bahan Ajar ini merupakan sumber belajar bagi santri kelas 2 tingkat ibtida' di Madrasah Diniyah Darut Taqwa Pasuruan dan telah dikembangkan dengan menekankan pada Model Pembelajaran Langsung untuk lebih meningkatkan pemahaman santri dalam memahami materi Nahwu. Bahan ajar ini menyajikan beberapa materi nahwu untuk pembelajaran di semester ganjil, adapun babnya antara lain:

1. Pelajaran Pertama : Bab Kalam
2. Pelajaran Kedua : Bab I'rob
3. Pelajaran Ketiga : Bab mengetahui tanda-tanda I'rob
4. Pelajaran keempat: Bab Afa'al
5. Pelajaran kelima : Bab Fa'il
6. Pelajaran Keenam : Bab Naibul fa'il
7. Pelajaran Ketujuh : Bab Muftada' dan Khobar
8. Pelajaran kedelapan : Bab Kana Wa Akhwatuha
9. Pelajaran Kesembilan : Bab Inna wa Akhwatuha
10. Pelajaran kesepuluh : Bab Dzonna wa Akhwatuha

Dalam penyajian bahan ajar ini terdiri dari beberapa tahapan dalam pembelajaran yang dilakukan ustadz dan santri yaitu: Persiapan/Pengondisian, isi/materi, contoh, latihan terbimbing, penguatan, latihan lanjutan yang semuanya itu merupakan tahapan dalam Model Pembelajaran Langsung.

Adapun tujuan dikembangkannya kitab Nahwu Jawan ini adalah untuk membantu santri untuk mudah memahami ilmu nahwu dan membantu ustadz untuk bekal pengajaran pada santri. Dan semoga dengan adanya bahan ajar ini semoga biasa bermanfaat.

Daftar Isi

Cover	1
Penjelasan Isi Bahan Ajar	2
Daftar Isi.....	3
Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar	4
Muqoddimah	5
Pelajaran Pertama : Bab Kalam.....	6
Pelajaran Kedua : Bab I'rob	13
Pelajaran Ketiga : Bab mengetahui tanda-tanda I'rob.....	14
Pelajaran Keempat : Bab Af'al	49
Pelajaran Kelima : Bab Fa'il	62
Pelajaran Keenam : Bab Naibul Fail	66
Pelajaran Ketujuh : Bab Muqtada' dan Khobar	69
Pelajaran kedelapan : Bab Kana wa Akhwatuha	76
Pelajaran Kesembilan : Bab Inna wa Akhwatuha.....	80
Pelajaran kesepuluh : Bab Dzonna wa Akhwatuha.....	84
Daftar pustaka.....	90

PETUNJUK PENGGUNAAN BAHAN AJAR

Untuk menggunakan bahan ajar ini, ada beberapa tahap yang sangat penting untuk diperhatikan dan lakukan diantaranya sebagai berikut:

1. Bahan Ajar ini dikembangkan berdasarkan Model Pembelajaran Langsung.
2. Setiap bab ada KD (Kompetensi dasar) dan Indikator Pencapaian Kompetensi, di setiap bab ada sub bab yang terdiri dari Ayo Dengarkan, Ayo perhatikan, Ayo mencoba, Ayo Berlatih, Ayo Kerjakan.

Adapun penjelasan sub bab dalam bahan ajar ini:

- 1) **Ayo Dengarkan** : pada kegiatan ini guru menjelaskan tujuan pembelajaran khusus, memberi informasi tentang latar belakang pembelajaran, memberikan informasi mengapa pembelajaran itu penting, dan mempersiapkan siswa baik secara fisik maupun mental untuk mulai pembelajarannya.
- 2) **Ayo Perhatikan** : Pada kegiatan ini guru berperan sebagai model dengan mendemonstrasikan pengetahuan atau keterampilan secara benar, ia harus menyajikan informasi secara bertahap selangkah demi selangkah sesuai struktur dan urutan yang benar.
- 3) **Ayo Mencoba** : Pada kegiatan ini guru harus memberikan bimbingan dan pelatihan awal agar siswa dapat menguasai pengetahuan dan keterampilan yang sedang diajarkan.
- 4) **Ayo Berlatih** : guru melakukan pengecekan apakah siswa dapat melakukan tugas dengan baik, apakah mereka telah menguasai pengetahuan atau keterampilan, dan selanjutnya memberi umpan balik yang tepat.
- 5) **Ayo Kerjakan** : Pada kegiatan ini guru kemudian menyediakan kesempatan kepada semua siswa untuk melakukan latihan lanjutan.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | عَلَى نَبِيِّهِ وَمَنْ تَلَاهُ | الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ |
| 2 | كَأَغْكُو فَلَا جَارَ مَدْرَسَةَ إِبْتِدَائِيَّةَ | وَبَعْدُ إِيَّالَهُ تَرْجَمَةُ جُرُومِيَّةَ |
| 3 | جَالَارَانُ أَوْرَا كُولِينَا غَايِي كِتَابُ | كَأَغْ مَاسِيَهُ أَوْرَا غَرْتِي بَاهَا سَا عَرَبُ |
| 4 | لُؤُويُهُ فَتَنْتِيغُ تَيْنِيْمْبَاغُ عِلْمُ دِرْكَمَانِي | مُؤَلَّا فَادَا غَايِيَا كِتَابُ عِلْمَا |
| 5 | تَافِي بُؤُودُهُ عِلْمُ شَرْعُ أَكَاْمَانِي | أَكِيَهُ وَوُغْ كَاغْ فِتْنَرُ عِلْمُ دِرْكَمَانِي |
| 6 | غَاوِرُوهِي تَيْنِيْمْبَاغُ عِلْمُ عُومُومِي | إِغْ حَالِي عِلْمُ شَرْعُ فَرَضُ حُكُومِي |
| 7 | سَالَاهُ دَادِي بَنَرُ حَارَامُ دَادِي حَلَالُ | زَمَانُ كُؤُوَالِيكَ بَارَاغُ حَقُّ دَادِي بَطْلُ |
| 8 | بِدْعَهُ دَادِي سُنَّةُ كِيَا مُغْتَزَلُهُ | وَنَاغُ دَادِي فَرَضُ مَنَاغُ دَادِي كَالَاهُ |
| 9 | تَتَافِي بِدْعَهُ عَمَلُ قَرُبُوتَانِي | أَكِيَهُ وَوُغْ أَهْلُ السُّنَّةِ قَعَاكُؤُوَانِي |
| 10 | لَنْ مَارِيغِي تَرْجَمَهُ إِيكِي مَنَفَعَتُ | مُؤَكَا مُؤَكَا اللَّهُ قَارِيغِي هِدَايَتُ |

PELAJARAN PERTAMA



Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan memahami bab Kalam	1. Santri mampu menjelaskan kalam dan pembagiannya 2. Santri mampu menjelaskan tanda-tanda isim, fi'il dan huruf

Ayo Perhatikan!

باب الكلام

- كَلَامُنَا اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ 11 بِالْوَضْعِ كَالنَّحْوِ دَلِيلُ الْمُسْتَفِيدِ
كَلَامٌ يَا إِيكُو سُوسُونَانِي سُوَارَا 12 وَغَكَاغْ نَجَا مَائِدَاهِي مَارِيغْ سِيْرَا

A. Pengertian

Kalam itu adalah lafadz, murokab, mufid, dan wad'i.

Lafad = terdiri dari huruf hijaiyah

Murokkab = tersusun dari beberapa kata/kalimat

Mufid = dapat difahami/berfaidah

Wad'i = disengaja dalam mengucapkannya

Jadi Kalam adalah susunan suara yang disengaja diucapkan dan dapat difahami, sebagaimana pedoman bagi orang yang akan memberikan perkara yang berfaidah/bermakna.

- جُزِّي كَلَامٌ إِيكُو أَنَا تَلُوغُ وَرَنَا 13 إِسْمٌ فَعِلٌ حُرْفٌ كَاغْ دُوُونِي مَعْنَى

B. Pembagian

Kalimat itu dibagi menjadi 3 macam: 1. Kalimat isim, 2. Kalimat fi'il, 3. Kalimat huruf

1. Kalimat isim adalah setiap kalimat yang menunjukkan arti nama orang, hewan, tumbuhan dan benda padat atau yang lain sebagainya.

2. Kalimat fi'il adalah setiap kalimat yang menunjukkan arti pekerjaan dan disertai waktu tertentu.

3. Kalimat huruf adalah setiap kalimat yang tidak akan bisa memiliki arti sempurna bila tidak digabung dengan kalimat yang lain.

- 14 عَلامَتِي إِسْمٌ مَا نَجِيعِي أَلِفٌ لَامٌ تَنْوِينٌ خَفَضُ حُرْفٌ خَفَضُ حُرْفٌ قَسَمٌ
- 15 حُرْفٌ خَفَضُ يَا أَيُّكُمُ مَنْ فِي عَنِّ عَلَى كَيْمَا مَعْكُونُ رَبِّ بَاءٌ كَافٌ لَامٌ إِلَى
- 16 حُرْفٌ قَسَمٌ أَنَا تَلُّوْا وَابَاءُ تَاءٌ تَكْسِي حُرْفٌ كَاغْكُوْ سُوْمَقَاهُ سُوْقَاتَا

a) Tanda tanda kalimat isim

Tanda tanda kalimat isim yaitu:

1. Kemasukan alif, lam (ال)

2. Kemasukan Tanwin

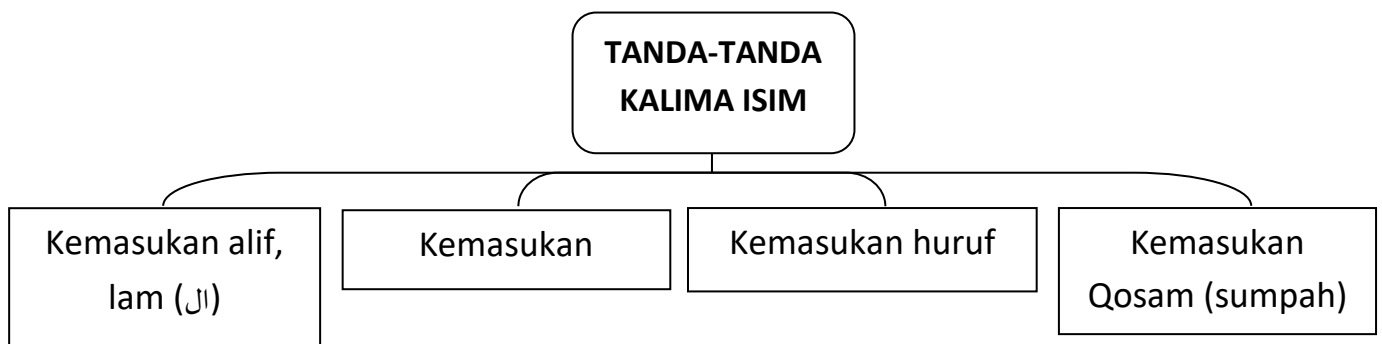
3. Kemasukan huruf jer, huruf jer antara lain: مِنْ, فِي, عَنْ, عَلَى, رَبِّ, كَافٌ, إِلَى, لَامٌ

4. Kemasukan Qosam (sumpah), huruf Qosam antara lain: تَاءٌ, بَاءٌ, وَآءٌ

5. Dibaca Jer

Contoh:

1. الشَّمْسُ طَالِعَةٌ	Pada lafadz الشَّمْسُ itu termasuk kalimat Isim, kenapa? Karena lafadz الشَّمْسُ termasuk kata benda atau karena kemasukan alif lam (ال). Pada lafadz طَالِعَةٌ itu termasuk kalimat Isim, kenapa? Karena lafadz طَالِعَةٌ kemasukan tanwin.
2. الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ	3. يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ



عَلَامَتِي فِعْلٌ يُكُونُ أَوْ نُفَاتٌ 17 سَيْنٌ سَوْفَ قَدْ تَأْتَانِيَتْ تَانْفَا حَرْكَةً

b) Tanda tanda kalimat fi'il itu ada 4:

1. Kemasukan سَيْنٌ
2. kemasukan سَوْفَ
3. kemasukan قَدْ
4. kemasukan تَأْتَانِيَتْ yang tidak berharokat (تَأْتَانِيَتْ سَاكِنَةً)

Contoh:

سَيَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ		سَيَدْرُسُ adalah kalimat fi'il karena kemasukan sin (سَيْنٌ)	
1.	سَيَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ	3.	قَدْ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
2.	سَوْفَ يَطْبَخُ الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ	4.	جَرَّتِ السَّفِينَةُ فِي الْمَاءِ

عَلَامَتِي حُرْفٌ يُكُونُ أَوْرَا فَاتُوتُ 18 عَلَامَتِي إِسْمٌ فِعْلٌ كَاغْ كَاسْبُوتُ

c) Tanda kalimat huruf adalah selain dari tanda kalimat isim dan kalimat fi'il.

Dari ta'rif di atas maka dapat dijelaskan kembali bahwa huruf itu lafadz yang tidak disisipi baik oleh tanda isim maupun tanda fi'il. Contohnya yaitu seperti huruf khafadh (jer), yaitu min, ilaa, 'an, 'alaa, dan lain sebagainya. Juga seperti huruf istifham "Hal" dan "a". Lafadz-lafadz ini disebut huruf karena tidak ditanwin atau disisipi alif lam, qad, ta' ta'nis yang disukunkan, dan sebagainya.

Kalimat huruf itu sendiri dibagi menjadi 2 yaitu: 1. Huruf Mabani 2. Huruf ma'ani

1. Huruf Mabani

Huruf Mabani adalah huruf yang digunakan untuk menyusun suatu kata. Huruf Mabany terbagi menjadi 2:

1) Huruf 'illat

Huruf 'illat Ada 3 huruf yaitu ا، ي، و

Contoh: خَوْفٌ، عَيْنٌ، رَاكِبٌ

2) Huruf Shohih

Huruf shohih Ada 3 huruf yaitu selain dari ا، ي، و

Contoh: رَجُلٌ، شَعْرٌ، سِنٌ

2. Huruf Ma'ani

Huruf Ma'ani adalah huruf yang memiliki makna. Huruf ma'ani terbagi menjadi beberapa macam, salah satunya adalah

1) Huruf jer

Contoh: إِلَى، لَامٌ، كَافٌ، بَاءٌ، رَبٌّ، عَلَى، عَنْ، فِي، مِنْ

2) Huruf athof

Contoh: الْوَأُو، الْفَاءُ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، إِمَّا، بَلْ، لَا، لَكِنْ، حَتَّى

3) Huruf qosam (Sumpah)

Contoh : تَاءٌ، بَاءٌ، وَأُو

4) Huruf nashob

Contoh: لَعَلَّ، إِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، لَيْتَ

5) Huruf jazem

Contoh: لَمْ، أَلَمْ، مَّا، أَمْرٌ، لَامٌ، دُعَاءٌ، لَا

6) Huruf Istifham

Contoh: أَ، هَلْ

7) Huruf istisna'

Contoh: إِلَّا، سِوَى، حَاشَ، غَيْرَ، خَلَا، عَدَا

8) Huruf nida'

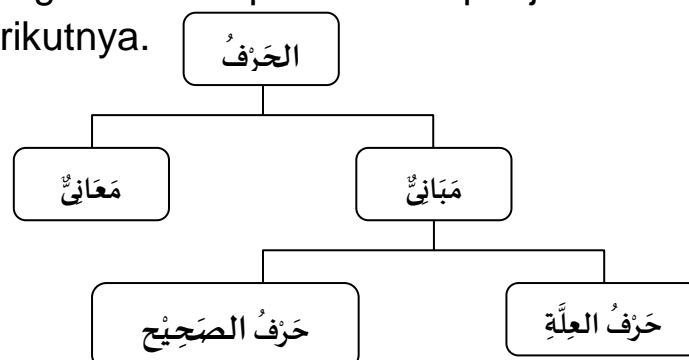
Contoh: يَا، هَيَا، أَيُّ

9) Huruf Qod (قَدْ)

10) Huruf sin (سِين) dan saufa (سَوْف)

catatan:

semua huruf ma'ani diatas tidak akan bermakna jika tidak digandeng dengan huruf yang lain. Adapun untuk penjelasan lebih detailnya akan dibahas dibab berikutnya.



Ayo Mencoba!

I. Cobalah cari kalimat isim fi'il dan huruf lalu uraikan contoh dibawah ini sesuai dengan contoh diatas!

<p>قَدْ kalimat huruf, ذَهَبَ kalimat fi'il madhi, أَحْمَدُ kalimat isim, إِلَى kalimat huruf, الْمَدْرَسَةِ kalimat Isim</p>	<p>قَدْ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>1.</p> <p>سَلَعَبُ الْكُرَّةِ</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2.</p> <p>إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ أَخَوَةٌ</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3.</p> <p>الصَّوْمُ عِبَادَةٌ</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>4.</p> <p>التَّلْمِيزُ مَهْيَرٌ</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>5.</p> <p>سَيَكُونُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ إِلَى السَّبُورَةِ</p>	

.....		
.....		

II. Berilah tanda panah pada tanda-tanda isim, fi'il dan huruf dengan sesuai dibawah ini!

Kemasukan al (ال)	→	Kalimat Isim
Kemasukan سَيْنُ		
Kemasukan huruf jer		
kemasukan تَأْتَانِيْثُ		Kalimat Fi'il
Kemasukan Tanwin		
Kemasukan سَوْفَ		
Kemasukan قَدْ		Kalimat Huruf
Kemasukan Qosam		

Ayo Berlatih!

I. Jawablah titik-titik dibawah ini!

1. Kalimat yang menunjukkan arti kata benda, nama pohon, orang dll. disebut?
2. Kalimat yang menunjukkan arti kata pekerjaan disebut?
3. kalimat yang tidak akan bisa memiliki arti sempurna bila tidak digabung dengan kalimat yang lain disebut?
4. Kalimat isim memiliki.....tanda-tanda.
5. Kemasukan قَدْ، تَأْتَانِيْثُ، سَيْنُ، سَوْفَ termasuk tanda-tanda kalimat?
6. Lafadz اِبْرَاهِيْمُ termasuk kalimat? Kenapa?
7. Lafadz قَدْ دَخَلَ termasuk kalimat? kenapa?
8. Huruf yang memiliki makna disebut?
9. Huruf yang digunakan untuk menyusun suatu kata disebut?
10. Tuliskan 3 contoh huruf ma'ani!

II. Jawabalah soal dibawah ini!

1. Kalam adalah.....
2. Kalimat dibagi menjadi berapa? Sebutkan.....
3. Sebutkan tanda-tanda kalimat isim.....
4. Sebutkan tanda-tanda kalimat fi'il
5. Sebutkan pembagian kalimat huruf.....

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah kalimat Isim, Fi'il dan Huruf pada surat Al-Ikhlas!

No.	ISIM	No.	FI'IL	No.	HURUF
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	
4.		4.		4.	
5.		5.		5.	
6.		6.		6.	
7.		7.		7.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KEDUA

BAB I'ROB

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami bab I'rob	1. Santri mampu menjelaskan bab I'rob dan pembagiannya

Ayo Perhatikan!

باب الاعراب

إِعْرَابُ إِكُوْأَوْهٖ أَخِيْرِيْ كَلِمَةً	19	سَبَابُ كَفَانَجِيْغَانِ عَامِلٍ كَاغْ مَرِيْنْتَاهُ
فَادَا أُوْكَأ لَفْظًا أُوْوَاهُ أُوْجَافَانِيْ	20	أُوْطَاوَا تَقْدِيْرًا أُوْوَاهُ إِغْ بَاطِنِيْ

A. Pengertian

I'rob adalah Perubahan akhir kalimat secara lafadz ataupun dikira-kirakan disebabkan karena ada berbagai macam amil yang masuk.

Amil adalah sesuatu/faktor yang mempengaruhi/merubah pada akhir kalimat.

Contoh:

1. Perubahanya secara lafadz/jelas: Kalimat **المَسْجِدُ** ketika kemasukan amil berupa huruf jer *fi* (فِي) maka akan menjadi **فِي الْمَسْجِدِ** kalimat **الْمَدْرَسَةُ** ketika kemasukan amil berupa huruf jer *ila* (إِلَى) maka menjadi **إِلَى الْمَدْرَسَةِ** apabila ada kalimat kemasukan huruf jer makan dibaca jer.
2. Perubahannya secara taqdiron (dikira-kirakan): kalimat **الْفَتَى** ketika kemsukan amil berupa huruf jer *ila* (إِلَى) maka menjadi **إِلَى الْفَتَى**. kalimat **جَاءَ قَاضِي** ketika kemsukan amil berupa fa'il maka menjadi **جَاءَ قَاضِي**.

Perubahan secara taqdiron (dikira-kirakan) ini apabila kalimatnya diakhiri dengan huruf 'ilat.

إِعْرَابُ إِيكُو أَنَا فَافَات دُوْمْدُوْمَانِي 21 رَفَع نَصَب خَفَض لَنْ جَزَم رُوْفَانِي

B. Pembagian I'rob

I'rob dibagi menjadi 4 yaitu:

1. Rofa' tanda aslinya dhommah

Contoh:

جَاءَ زَيْدٌ dibaca rofa' tandanya menggunakan dhommah dengan jelas bukan dikira-kirakan karena diakhiri huruf shohih.	جَاءَ زَيْدٌ (Zaid sudah datang)
قَامَ مُحَمَّدٌ dibaca rofa' tandanya menggunakan dhommah dengan jelas bukan dikira-kirakan karena diakhiri huruf shohih.	قَامَ مُحَمَّدٌ (Muhammad sudah berdiri)

2. Nashob tanda aslinya fathah

رَأَيْتُ زَيْدًا dibaca nashob tandanya menggunakan fathah dengan jelas bukan dikira-kirakan karena diakhiri huruf shohih.	رَأَيْتُ زَيْدًا (Saya melihat Zaid)
أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا dibaca nashob tandanya menggunakan fathah dengan jelas bukan dikira-kirakan karena diakhiri huruf shohih.	أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا (Saya memulyakan Muhammad)

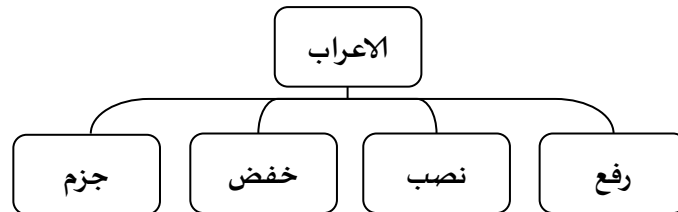
3. Jer (khofadh) tanda aslinya kasroh

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ dibaca nashob tandanya menggunakan fathah dengan jelas bukan dikira-kirakan karena diakhiri huruf shohih.	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (Saya lewat dengan Zaid)
لَقِيتُ مُحَمَّدًا dibaca nashob tandanya menggunakan fathah dengan jelas bukan dikira-kirakan karena diakhiri huruf shohih.	لَقِيتُ مُحَمَّدًا (Saya bertemu Muhammad)

4. Jazm tanda aslinya sukun

لَمْ يَجِ زَيْدًا dibaca jazem tandanya menggunakan sukun.	لَمْ يَجِ زَيْدًا (Saya lewat dengan Zaid)
--	---

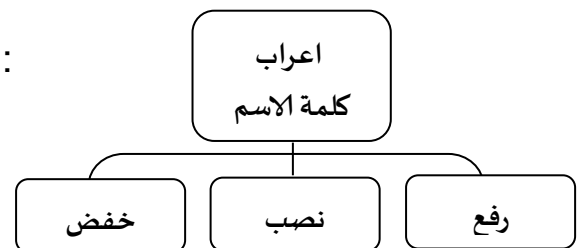
	Zaid)
يَقُمُ dibaca jazem tandanya menggunakan sukun.	لَمْ يَقُمْ مُحَمَّدًا (Saya bertemu Muhammad)



22 كَاغُكُوْ إِسْمِ اِعْرَابٍ فَاَقَاتٍ اُعْيِغُ جَزَمَ سَبَبِ إِسْمٍ كَارُوْ جَزَمَ اُوْرَا كَلَمَ
 23 اِعْرَابٍ فَاَقَاتٍ اُعْيِغُ خَفَضَ اِيْغَاتَايِيْ فِعْلٍ اُوْرَا كَلَمَ خَفَضَ سَلَاوَايِيْ

Kalimat isim dapat menerima 3 l'rob yaitu:

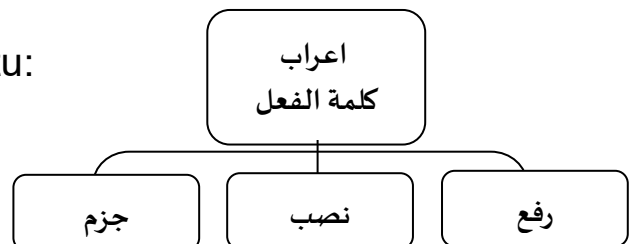
1. Rofa'
2. Nashob
3. Jer



Dan kalimat isim tidak dapat menerima l'rob jazem.

Kalimat fi'il dapat menerima 3 l'rob yaitu:

1. Rofa'
2. Nashob
3. Jazem



Sedangkan fi'il tidak dapat menerima l'rob jer.

Ayo Mencoba!

I. Cobalah isi soal dibawah ini sesuai dengan contoh dan beri harokat!

الْحُجْرَةُ ← فِي = فِي الْحُجْرَةِ

المَاءُ ← إِلَى = إِلَى الْمَاءِ

1. الأَرْضُ ← إِلَى =	5. الْبَحْرُ ← فِي =
2. الْجِلْدُ ← مِنْ =	6. الْعَلِيَّ ← عَنْ =
3. الشَّجَرَةُ ← عَلَى =	7. الْعَيْسَى ← بِ =
4. الرِّضَى ← بِ =	8. الْفَتَى ← مِنْ =

Ayo Berlatih!

Jawablah titik-titik dibawah ini!

1. Apakah yang dinamakan l'rob?.....
2. Apakah yang dinamakan Amil?.....
3. Sebutkan l'rob yang masuk pada klaimat isim!.....
4. Sebutkan l'rob yang masuk pada kalimat fi'il!.....
5. Apakah boleh l'rob jazem masuk pada kalimat isim?.....

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah l'rob Rofa', Nashob Jer dan Jazem pada surat Al-Fatihah!

No.	Rofa'	Nshob	Jer	Jazem
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Nilai	Paraf guru	Keterangan

PELAJARAN KETIGA

BAB MENGETAHUI TANDA-TANDA I'ROB

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami tanda rofa'	1. Santri mampu menjelaskan tanda rofa' 2. santri mampu menyebutkan tanda-tanda rofa'

Ayo Perhatikan!

باب معرفة علامة الاعراب

رَفَعَ فَاَفَاتْ أُورَا كُورَاغْ عَلامَتِي	24	ضَمَّةٌ وَأُو أَلِفٌ نُونٌ أُورَا كُبُورَاغْ
ضَمَّةٌ إِيكُو أُونُو فَاَفَاتْ فَاغْكُونَانِي	25	سِيحِي إِسْمٌ مُفْرَدٌ غُلامٌ جُونْتُونِي
لُورُو جَمَعٌ تَكْسِيرٌ صُورَاهِي رُسُلُ	26	لَنْ جَمَعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ كَافِيغٌ تَلُو
كَافِيغٌ فَاَفَاتْ فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَغْ أُورَا	27	تَتَمُّوْ أَخِيْرِي إِغْ لِيْمَا فَرْكَارَا
تَكْسِي أَلِفٌ تَثْنِيَّةٌ كَيْسُكَرَانُ	28	وَأُو جَمَعٌ كَنَحُو يَتَلُونَ الْقُرْآنُ
يَاءٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ كَتَضَرِيْنُ	29	نُونُ الْإِنَاثِ نَحُو يَخْفَنَا اللَّاعِيْنُ
أَتُوا نُونٌ تَوَكِيدٌ دَادِي إِيكِي لِيْمَا	30	كَيَا رَفَعِي مُضَارِعٌ كَارُو ضَمَّةٌ

A. I'ROB ROFA'

I'rob rofa' memiliki 4 tanda yaitu: 1. Dhommah (Menjadi tanda asli I'rob rofa'),
2. Wawu, 3. Alif, 4. Nun (Menjadi tanda gantian dari Dhommah)

1. Dhommah

Dhommah menjadi tanda I'rob rofa' bertempat pada 4 tempat yaitu:

1) Isim mufrod

Isim mufrod adalah isim yang menunjukkan makna tunggal/satu.

Contoh:

1. غُلَامٌ	3. أُذُنٌ	5. يَدٌ
2. مُحَمَّدٌ	4. رَجُلٌ	6. عَيْنٌ
<p>Lafadz غُلَامٌ adalah isim mufrod yang kedudukannya menjadi fa'il dari fi'il lafadz جَاءَ, ketika menjadi fa'il maka harus dibaca rofa' dan tanda rofa' dari isim mufrod adalah dhommah sehingga dibaca غُلَامٌ bukan غُلَامٍ atau غُلَامْ.</p>		
<p>Lafadz مُحَمَّدٌ adalah isim mufrod yang kedudukannya menjadi fa'il dari fi'il lafadz قَامَ, ketika menjadi fa'il maka harus dibaca rofa' dan tanda rofa' pada isim mufrod adalah dhommah sehingga dibaca مُحَمَّدٌ bukan مُحَمَّدٍ atau مُحَمَّدْ.</p>		
<p>Catatan: ketika ada kalimat yang ada alif lam (ال) pada awal kalimat maka tidak ditanwin pada huruf terakhirnya, contoh: الرَّجُلُ = ال رَجُلٌ الْقَلَمُ = ال قَلَمٌ → قَلَمٌ Dan ketika ada kalimat yang tidak ada alif lam (ال) pada awal kalimat maka harus ditanwin pada akhir kalimatnya, contoh: عَيْنٌ, كِتَابٌ, قَلَمٌ</p>		

2) Jama' taksir

Jama' taksir adalah kalimat yang menunjukkan makna lebih dari tiga disertai berubah dari kata asalnya (mufrodnya).

Contoh:

الْأَزْهَارُ adalah jama' taksir yang asal katanya dari lafadz زَهْرَةٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka الْأَزْهَارُ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah .			يَنْبُتُ الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ (Bungah-bungah tumbuh di taman)		
الْأَوْلَادُ adalah jama' taksir yang asal katanya dari lafadz وَلَدٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka الْأَوْلَادُ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah .			يَسْبَحُ الْأَوْلَادُ فِي الْبَحْرِ (Anak-anak berenang di laut)		
جِبَالٌ جِ جَبَلٌ	5.	الْأَزْهَارُ جِ زَهْرَةٌ	3.	رُسُلٌ جِ رَسُوْلٌ	1.
أَسْمَاءٌ جِ اِسْمٌ	6.	الْأَوْلَادُ جِ وَلَدٌ	4.	كُتُبٌ جِ كِتَابٌ	2.

Catatan: “Perubahan dari kata asal (Mufrodnya) pada jama' taksir itu adakalanya tambah (زَادٌ) ada kalanya kurang (نَقَصٌ)”

Contoh:

1. Tambah (زَادٌ)

- lafadz وَلَدٌ jama' taksirnya adalah اَوْلَادٌ dengan merubah pada sebagian huruf dan menambah beberapa huruf.
- lafadz جَبَلٌ jama' taksirnya adalah جِبَالٌ dengan merubah pada sebagian huruf dan menambah beberapa huruf.

2. Kurang (نَقَصٌ)

- lafadz كِتَابٌ jama' taksirnya adalah كُتُبٌ dengan merubah pada harokat pertama dan membuang alif.
- lafadz رَسُوْلٌ jama' taksirnya adalah رُسُلٌ dengan merubah pada harokat pertama dan membuang wau.

3) Jama' muannas salim

Jama' mudzakar salim adalah kalimat yang menunjukkan makna 3 atau lebih dengan tanpa merubah asal katanya, tandanya dengan menambah alif ta' berdhommah (آت) pada waktu rofa' atau menambah alif ta' berkasroh (آت) pada waktu nashob dan jer pada kalimat terakhirnya.

Contoh:

<p>مُسْلِمَاتٌ adalah jama' muannas salim yang asal katanya dari lafadz مُسْلِمٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka مُسْلِمَاتٌ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah. Bukan مُسْلِمَاتٍ atau مُسْلِمَاتٍ</p>				<p>جَاءَتِ الْمُسْلِمَاتُ (Beberapa muslim perempuan datang)</p>	
<p>الْمُؤْمِنَاتُ adalah jama' taksir yang asal katanya dari lafadz مُؤْمِنٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka الْمُؤْمِنَاتُ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah. Bukan dibaca الْمُؤْمِنَاتِ atau الْمُؤْمِنَاتِ</p>				<p>تُسَبِّحُ الْمُؤْمِنَاتُ كُلَّ يَوْمٍ (Beberapa orang mu'min perempuan membaca tasbih setiap hari)</p>	
.1. مُسْلِمَاتٌ ج مُسْلِمٌ		.3. صَادِقَاتٌ ج صَادِقٌ	.5. تَائِبَاتٌ ج تَائِبٌ		
.2. مُؤْمِنَاتٌ ج مُؤْمِنٌ		.4. سَاجِدَاتٌ ج سَاجِدٌ	.6. فَاطِمَاتٌ ج فَاطِمَةٌ		

4) Fi'il mudhori' shohih akhir

Fi'il mudhori' shohih akhir adalah fi'il mudhori' yang huruf terakhirnya tidak kemasukan huruf ilat dan tidak disambung dengan huruf lain.

Contoh:

.1. يَشْكُرُ	Bersyukur =	.3. يَشْرَبُ	Minum =	.5. يَغْسِلُ	Membasuh =
.2. يَأْكُلُ	Makan =	.4. يَلْعَبُ	Bermain =	.6. يَقُومُ	Berdiri =
<p>Catatan: يَشْكُرُ adalah kalimat fi'il mudhori' shohih akhir (tidak diakhiri dengan huruf ilat) maka tanda rofa'nya memakai dhommah. Contoh yang fi'il mudhori' yang diakhiri dengan huruf ilat يَتَلَوُّ، يَرْمِي، يَخْشَى tanda rofa'nya adalah dhommah yang dikira-kirakan. Dan tidak disambung</p>					

dengan huruf lain contoh: يَقُولُ → وَن = يَقُولُونَ.

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca rofa' dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca rofa'	Tandanya	Alasannya
جَاءَ زَيْدٌ	زَيْدٌ	Dhummah	Isim Mufrod, dibaca rofa' karena kedudukannya menjadi fa'il
قَامَ عُمَرُ			
الْأَزْهَارُ فِي الْبُسْتَانِ			
قَرَأَتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْقُرْآنَ			
يَتَعَلَّمُ الْأَوْلَادُ فِي الْفَصْلِ			

31 وَأَوْ مَاغْكُونُ إِغْ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ لَنْ أَوْكَأ مَاغْكُونُ أَنَا إِغْ لِيَمَا إِسْمٌ

32 أَبْ أَخْ حَمَّ فَمَّ ذُو رُؤُفَافَانِي إِيكِي كَابِيَهُ أَسْمَاءُ الْخَمْسَةِ أَرَانِي

2. Wawu (Tanda gantian dari dhommah)

Wawu menjadi tanda l'rob rofa' bertempat pada 2 tempat yaitu:

1) Jama' mudzakar salim adalah

Jama' mudzakar salim adalah kalimat yang menunjukkan makna 3 atau lebih dengan tanpa merubah asal katanya, tandanya dengan menambah wawu nun (ون) pada waktu rofa' atau menambah ya' nun (ين) pada waktu nashob dan jer pada kalimat terakhirnya.

Contoh:

جَاءَ الْمُسْلِمُونَ adalah jama' mudzakar salim yang asal katanya dari lafadz مُسْلِمٌ kedudukannya	(Beberapa muslim laki-laki)
--	-----------------------------

menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka الْمُسْلِمُونَ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai wawu .				datang)	
الْمُؤْمِنُونَ adalah jama' mudzakar salim yang asal katanya dari lafadz مُؤْمِنٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka الْمُسْلِمُونَ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai wawu .				يُسَبِّحُ الْمُؤْمِنُونَ لَيْلًا وَنَهَارًا (Beberapa orang mu'min laki-laki membaca tasbih pada waktu malam atau siang)	
.1. مُسْلِمُونَ ج مُسْلِمٌ		.3. صَادِقُونَ ج صَادِقٌ		.5. تَائِبُونَ ج تَائِبٌ	
.2. مُؤْمِنُونَ ج مُؤْمِنٌ		.4. سَاجِدُونَ ج سَاجِدٌ		.6. شَاكِرُونَ ج شَاكِرٌ	

2) Asmaul khomsah

Asmaul khomsah antara lain: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، قَمٌّ، ذُو

Wawu bisa menjadi gantian dari dhommah terdapat pada asmaul khomsah dengan beberapa syarat:

1. Isim mufrod
2. Bermakna besar (tidak ditashghir/berarti mengecilkan)
3. Idhofah (digandeng dengan kalimat lain)
4. Khusus pada lafadz قَمٌّ tidak digandeng dengan mim (mimnya dibuang).

Contoh:

أَبُوكَ adalah Asmaul khusnah yang asal katanya dari lafadz أَبٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka أَبُوكَ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai wawu , serta syaratnya juga harus digandeng dengan kalimat lain yaitu digandeng dengan huruf ك yang merupakan kalimat isim dhomir.				جَاءَ أَبُوكَ (Ayahmu datang)	
أَجُوكَ adalah Asmaul khusnah yang asal katanya dari lafadz أَخٌ kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka أَجُوكَ dibaca				قَعَدَ أَخُوكَ عَلَى الْكُرْسِيِّ (Saudara laki-lakimu duduk diatas kursi)	

rofa' tanda rofa'nya memakai wawu , serta syaratnya juga harus digandeng dengan kalimat lain yaitu digandeng dengan huruf ك yang merupakan kalimat isim dhomir.			
1. جَاءَ أَبُوكَ	3. يَا عَلِيُّ، دَعَاكَ حَمُوكَ	5. وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ	
2. قَعَدَ أَجُوكَ فِي الْكُرْسِيِّ	4. يَا فَاطِمَةُ، انْكَسَرَ فُوكَ	6. وَمَا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ	

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca rofa' dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca rofa'	Tandanya	Alasannya
جَاءَ الْمُسْلِمُونَ	الْمُسْلِمُونَ	Wawu	Jama' mudzakar salim, dibaca rofa' karena kedudukannya menjadi fa'il
دَعَا السَّاجِدُونَ فِي سُجُودِهِمْ			
قَعَدَ أَبُوكَ عَلَى الْكُرْسِيِّ			
انْكَسَرَ فُوكَ			
يَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ			

أَلِفٌ يُكُونُ مَاغْكُونُ إِغْ إِسْمٌ تَثْنِيَّةٌ 33 كَيْمَا ابْنَتَانِ تَقْرَأَنِ سَمِيَّةٌ

3. Alif (Tanda gantian dari dhommah)

Alif menjadi tanda l'rob rofa' bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Isim tasniyah

Isim tasniyah adalah isim yang menunjukkan makna 2 (dua). tandanya dengan menambah Alif nun (اِنْ) pada waktu rofa' atau menambah ya' nun (يِنْ) pada waktu nashob dan jer pada kalimat terakhirnya.

Contoh:

رَجُلَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka رَجُلَانِ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai alif bukan dhommah.	جَلَسَ رَجُلَانِ (Kedua laki-laki duduk)	.1
الْمَرْأَتَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi fa'il setiap fa'il dibaca rofa' maka الْمَرْأَتَانِ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai alif bukan dhommah.	قَامَتِ الْمَرْأَتَانِ (Kedua perempuan duduk)	

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca rofa' dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca rofa'	Tandanya	Alasannya
جَاءَ الْمُسْلِمَانِ	الْمُسْلِمَانِ	Wawu	Isim Tasniyah, dibaca rofa' karena kedudukannya menjadi fa'il
ابْنَتَانِ تَقْرَأَنِ الْقُرْآنَ			
يَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ			
قَرَأَ الطَّلِبَانِ الْقُرْآنَ			

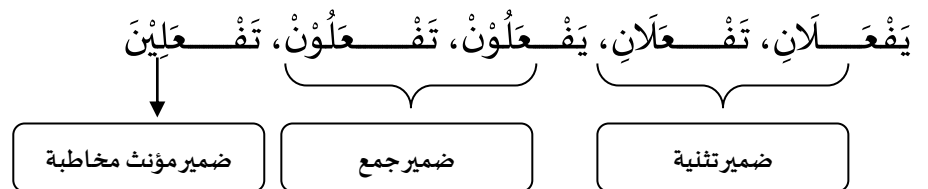
قَعَدَ الْمَرَاتَيْنِ عَلَى الْكُرْسِيِّ			
---	--	--	--

- نُونٌ مَاغْكُونُ إِغْ فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَاغٌ لِيَمَا 34 يَا إِيكُو أَفْعَلٌ خَمْسَةٌ مُوْعْكُو عَلَمَا
- صُوْرَاهِي كَيَا يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونُ 35 لَنْ تَفْعَلَيْنِ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُونُ

4. Nun (Tanda gantian dari dhommah)

Nun menjadi tanda l'rob rofa' bertempat pada 1 tempat yaitu:

- 1) Af'alul Khomsah yaitu fi'il yang bertemu dengan dhomir tasniyah, dhomir jama' dan dhomir muannas mukhotobah, kalimatnya yaitu:



Contohnya:

الرَّجُلَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi muftada' dan setiap muftada' dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai alif . يَفْعَلَانِ adalah af'alul khomsah yang kedudukannya menjadi khabar yang mana setiap khabar dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai nun , sedangkan alif pada kalimat يَفْعَلَانِ adalah menjadi fa'il .	الرَّجُلَانِ يَفْعَلَانِ (Kedua laki-laki itu melakukan bersama)
الْمَرَاتَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi muftada' dan setiap muftada' dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai alif . تَفْعَلَانِ adalah af'alul khomsah yang kedudukannya menjadi khabar yang mana setiap khabar dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai nun , sedangkan alif pada kalimat يَفْعَلَانِ adalah menjadi fa'il .	الْمَرَاتَانِ تَفْعَلَانِ (Kedua perempuan itu melakukan bersama)

1. الرِّجَالُ يَفْعَلُونَ	3.	الرِّجَالُ يَفْعَلُونَ	5. أَنْتِ تَفْعَلِينَ
2. الْمَرْأَتَانِ تَفْعَلَانِ	4.	أَنْتُمْ تَفْعَلُونَ	

Catatan: Setiap **muftada'** pasti butuh **khobar**
Setiap **khobar** pasti butuh **fa'il**

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca rofa' dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca rofa'	Tandanya	Alasannya
الرِّجَالُ يَكْتُبَانِ	يَكْتُبَانِ	Nun	Af'alul Khomsah, dibaca rofa' karena kedudukannya menjadi Khobar
أَنْتُمْ تَكْتُبَانِ			
أَنْتِ تَكْتُبِينَ			
أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ			
الطَّالِبَانِ يَدْرُسَانِ			

Ayo Kerjakan!

I. Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Ada berapakah Tanda l'rob rofa'? Sebutkan!
2. Dummah menjadi tanda l'rob rofa' bertempat pada berapa tempat? Sebutkan!
3. Berikan harokat pada susunan kalimat dibawah ini yang bergaris bawah dan berikan alasannya!

- ذهب خالد إلى المدرسة

Alasan:.....

Alasan:.....

4. Berikan harokat pada semua susunan kalimat dibawah ini dengan benar!

يتعلّم الطالبان في الفصل

Ayo Berlatih!

Cari dan tulislah kalimat yang dibaca rofa' pada surat Al-Ikhlas dan An-Nas!

No.	Kalimat	No.	Kalimat
1.		5.	
2.		6.	
3.		7.	
4.		8.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami tanda nashob	1. Santri mampu menjelaskan tanda nashob 2. santri mampu menyebutkan tanda-tanda nashob

Ayo Perhatikan!

عَلَامَتِي نَصَبٌ لِّمَا أَوْرَا مَمَّاغُ 36 فَتْحَةُ أَلِفٍ كَسْرَةُ يَاءٍ نُونٌ كَاغُ كَبَوَاغُ
فَتْحَةُ إِيكُو مَاغُكُونُ إِغُ تَلُو مَوَاضِعُ 37 إِسْمٌ مُفْرَدٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ لَنْ مُضَارِعٌ

B. I'ROB NASHOB

I'rob nashob memiliki 5 tanda yaitu: 1. Fathah (menjadi tanda asli I'rob fathah),

2. Alif, 3. Kasroh, 4. Ya', 5 Nun (Menjadi tanda gantian dari fathah)

1. Fathah

Fathah menjadi tanda I'rob nashob bertempat pada 3 tempat yaitu:

1) Isim mufrod

Contoh:

رَأَيْتُ مُحَمَّدًا (Aku melihat Muhammad)		رَأَيْتُ مُحَمَّدًا	
إِشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ (Saya membeli bulpoin)		إِشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ	
1.	رَأَيْتُ مُحَمَّدًا	3.	إِشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ
2.	أَكْرَمْتُ عَلِيَّ	4.	بِعْتُ الْكِتَابَ
5.	سَمِعْتُ النَّصِيحَةَ	6.	رَكِبَ عَلِيُّ الْحَصَانَ

2) Jama' taksir

Contoh:

رَأَيْتُ الْأَوْلَادَ (Aku melihat anak-anak)		الْأَوْلَادَ adalah isim jama' taksir kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob, tanda nashobnya memakai fathah .	
اشْتَرَيْتُ الْأَزْهَارَ (Saya membeli beberapa bunga)		الْأَزْهَارَ adalah isim jama' taksir kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob, tanda nashobnya memakai fathah .	
1.	رُسُلٌ جِ رَسُولٌ	3.	الْأَزْهَارُ جِ زَهْرَةٌ
2.	كُتُبٌ جِ كِتَابٌ	4.	الْأَوْلَادُ جِ وَلَدٌ
		5.	جِبَالٌ جِ جَبَلٌ
		6.	أَسْمَاءٌ جِ اسْمٌ

3) Fi'il mudhori'

Fathah menjadi tanda asli l'rob nashob bertempat pada fi'il mudhori' dengan 2 syarat:

1. Kemasukan amil nashob, amil nashob antara lain أَنْ، لَنْ، كَيْ، حَتَّى، إِذَنْ
2. Akhir kalimat tidak bertemu dengan huruf lain yaitu nun taukid dan nun jama' niswah.

Jadi Fathah menjadi tanda asli l'rob nashob bertempat pada fi'il mudhori' yang kemasukan amil nashob dan tidak bergandengan dengan huruf lain.

Contoh:

1.	يَقُومُ الرَّجُلُ ← لَنْ = لَنْ يَقُومَ الرَّجُلُ	2.	أَشْرَبُ الْخَمْرَ ← لَنْ = لَنْ أَشْرَبَ الْخَمْرَ
أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ اللَّبَنَ (saya ingin minum susu)		أَشْرَبُ adalah kalimat fi'il mudhori' yang dibaca rofa', jika أَشْرَبُ kemasukan amil nashob berupa أَنْ maka harus dibaca nashob tanda nashobnya memakai fathah menjadi أَشْرَبَ.	
إِذَنْ نَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ الْآنَ (kalau begitu kita akan kembali kerumah sekarang)		نَرْجِعُ adalah kalimat fi'il mudhori' yang dibaca rofa', jika نَرْجِعُ kemasukan amil nashob berupa إِذَنْ maka harus dibaca nashob tanda nashobnya memakai fathah menjadi إِذَنْ نَرْجِعَ.	
1.	أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ اللَّبَنَ	3.	أَتَعَلَّمُ كَيْ أَنْجَحَ فِي الْامْتِحَانِ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca nashob dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca nashob	Tandanya	Alasannya
رَأَيْتُ عَلِيًّا	عَلِيًّا	Fathah	Isim Mufrod, dibaca nashob karena kedudukannya menjadi Maf'ul
بِعْتُ الثَّوْبَ			
أَخَذْتُ الْكُتُبَ			
نَصَحَ الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ			
جِئْتُ كَيْ أَتَعَلَّمَ			

أَلِفٌ إِيكُوْ مَاغْكُوْنَ إِغْ إِسْمٌ كَاغْ لِيْمَا 38 كَيَا رَأَى زَيْدٌ أَبَاكَ عَالِمًا

2. Alif

Alif menjadi tanda l'rob nashob bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Asmaul Khomsah

Asmaul khomsah antara lain: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، فَمٌّ، ذُوْ

Contohnya

رَأَيْتُ أَبَاكَ adalah Asmaul khusnah yang asal katanya dari lafadz أَبٌ kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob maka رَأَيْتُ أَبَاكَ dibaca nashob tanda nashonya memakai alif , serta syaratnya juga harus digandeng dengan kalimat lain yaitu digandeng dengan huruf ك yang merupakan kalimat isim dhomir.	رَأَيْتُ أَبَاكَ (Saya melihat ayahmu)
حَمَّاكَ adalah Asmaul khusnah yang asal	

katanya dari lafadz حَمَّ kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob maka أَبَاكَ dibaca nashob tanda nashonya memakai alif , serta syaratnya juga harus digandeng dengan kalimat lain yaitu digandeng dengan huruf ك yang merupakan kalimat isim dhomir.		أَكْرَمْتُ حَمَّاكَ (Saya memuliakan pamanmu)	
1.	رَأَيْتُ أَبَاكَ	3.	أَتَعَلَّمُ أَخَاكَ
2.	أَكْرَمْتُ حَمَّاكَ	4.	نَظَرْتُ فَالِكَ كَالْوَرْدَةِ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca nashob dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca nashob	Tandanya	Alasannya
رَأَيْتُ أَخَاكَ	أَخَا	Alif	Asmaul Khomsah, dibaca nashob karena kedudukannya menjadi Maf'ul
أَكْرَمْتُ أَبَاكَ			
دَعَوْتُ حَمَّاكَ			
سَأَلْتُ ذَا مَالٍ			

كَسْرَهُ مَاغْكُونُ إِغْ جَمْعُ مُؤَنَّثَ سَالِمٍ 39 كَيَا رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ مِّنْ سَلِيمٍ

3. Kasroh

Kasroh menjadi tanda l'rob nashob bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Jama' Muannats Salim

Jama' Muannats Salim adalah kalimat yang menunjukkan makna perempuan lebih dari tiga atau lebih dan tidak berubah dari kata asalnya. Tandanya dengan menambah alif ta' berdhummah (آتُ) ketika dibaca rofa' dan menambah alif ta' berkasroh (أَتْ) ketika dibaca nashob dan jerpada akhir kalimat.

Contoh:

أَكْرَمْتُ الْمُسْلِمَاتِ adalah Jama' Muannas Salim yang kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob dan tanda nashob dari الْمُسْلِمَاتِ memakai kasroh .		أَكْرَمْتُ الْمُسْلِمَاتِ (saya memuliakan orang-orang muslim perempuan)	
رَأَيْتُ السَّاجِدَاتِ adalah Jama' Muannas Salim yang kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob dan tanda nashob dari السَّاجِدَاتِ memakai kasroh .		رَأَيْتُ السَّاجِدَاتِ (Saya melihat beberapa orang perempuan bersujud)	
1.	مُسْلِمَاتٍ ج مُسْلِمٍ	3.	صَادِقَاتٍ ج صَادِقٌ
2.	مُؤْمِنَاتٍ ج مُؤْمِنٌ	4.	سَاجِدَاتٍ ج سَاجِدٌ
5.	تَائِبَاتٍ ج تَائِبٌ	6.	شَاكِرَاتٍ ج شَاكِرٌ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca nashob dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca nashob	Tandanya	Alasannya
أَكْرَمْتُ الْمُسْلِمَاتِ	الْمُسْلِمَاتِ	Kasroh	Jama' muannats salim, dibaca nashob karena kedudukannya menjadi Maf'ul
ذَبَحْتُ الذُّجَاجَاتِ			
حَلَبْتُ الْبَقَرَاتِ			

يَاءٌ مَاغْكُونُ إِغْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ 40 لَنْ أَوْكَامًا غُكُونُ إِغْ تَثْنِيهِ إِسْمٌ

4. Ya'

Ya' menjadi tanda l'rob nashob bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Jama' Mudzakar Salim

رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ adalah jama' mudzakar salim yang asal katanya dari lafadz مُسْلِمٌ kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob	رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ (Beberapa muslim laki-laki datang)
--	---

maka الْمُسْلِمُونَ dibaca nashob tanda nashobnya memakai ya' menjadi الْمُسْلِمِينَ.			
الْمُؤْمِنُونَ adalah jama' mudzakar salim yang asal katanya dari lafadz مُسْلِمٌ kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob maka الْمُؤْمِنُونَ dibaca nashob tanda nashobnya memakai ya' menjadi الْمُؤْمِنِينَ.		أَكْرَمْتُ الْمُؤْمِنِينَ (Beberapa orang mu'min laki-laki membaca tasbih pada waktu malam atau siang)	
1.	مُسْلِمِينَ ج مُسْلِمٌ	3.	صَادِقِينَ ج صَادِقٌ
2.	مُؤْمِنِينَ ج مُؤْمِنٌ	4.	سَاجِدِينَ ج سَاجِدٌ
5.	تَائِبِينَ ج تَائِبٌ	6.	شَاكِرِينَ ج شَاكِرٌ

2) Isim Tasniyah

Contoh

الْوَالِدَيْنِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob maka الْوَالِدَيْنِ dibaca nashob tanda nashobnya memakai ya' bukan fathah.		1.	أَكْرَمْتُ الْوَالِدَيْنِ (Saya menghormati kedua orang tua)
الصَّاحِبَيْنِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi maf'ul setiap maf'ul dibaca nashob maka الصَّاحِبَيْنِ dibaca nashob tanda nashobnya memakai ya' bukan fathah.		2.	أَحَبُّ الصَّاحِبَيْنِ (saya mencintai kedua sahabat)

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca nashob dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca nashob	Tandanya	Alasannya
أَكْرَمْتُ الْمُسْلِمِينَ	الْمُسْلِمِينَ	Ya'	Jama' mudzakar salim, dibaca nashob karena kedudukannya menjadi Maf'ul

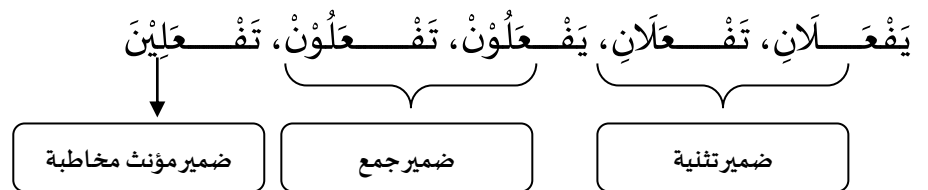
رَمَيْتُ الْعَصْفُورَيْنِ			
اِشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ			
اَكَلْتُ خُبْزَيْنِ			

كَبُورَاغِي نُونٌ مُوَعٌ سِيَجِي فَاغْكُونَانِي 41 أَفْعَالٌ خَمْسَةٌ وَيَسُ دِيغَيْنِ صُورَهُ جُنْتُوْهِي

5. Membuang nun

Nun menjadi tanda l'rob nashob bertempat pada af'alul khomsah yaitu dengan membuang **nun** pada af'alul khomsah.

- 1) Af'alul Khomsah yaitu fi'il yang bertemu dengan dhomir tasniyah, dhomir jama' dan dhomir muannas mukhotobah, kalimatnya yaitu:



Contohnya:

الرَّجُلَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi muftada' dan setiap muftada' dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai alif . لَنْ adalah huruf nafi yang artinya meniadakan/tidak. Dan termasuk amil nashob . يَفْعَلَانِ asalnya يَفْعَلَانِ nunnya dibuang karena kemasukan amil nashob yang berupa لَنْ karena keika af'alul khomsah dibaca nashob tanda nashobnya dengan membuang nun .	<p>الرَّجُلَانِ لَنْ يَفْعَلَا</p> <p>(Kedua laki-laki itu tidak akan melakukan bersama)</p>
الْمَرْأَتَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi muftada' dan setiap muftada'	

<p>dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai alif. اَنْ adalah huruf nafi yang artinya meniadakan/tidak. Dan termasuk amil nashob. اَنْفَعْلَاً asalnya اَنْفَعْلَانِ nunnya dibuang karena memasukan amil nashob yang berupa اَنْ karena keika af'alul khomsah dibaca nashob tanda nashobnya dengan membuang nun.</p>			<p>الْمَرْأَتَانِ اَنْ تَفْعَلَاً (Kedua perempuan itu akan melakukan bersama)</p>	
اَنْتِ اَنْ تَفْعَلِيْ	5.	الرِّجَالُ لَنْ يَفْعَلُوْا	3.	1. الرِّجَالُ لَنْ يَفْعَلَاْ
لَنْ يَضُرُّوْكُمْ	6.	اَنْتُمْ اَنْ تَفْعَلُوْا	4.	2. الْمَرْأَتَانِ اَنْ تَفْعَلَاْ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca nashob dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca nashob	Tandanya	Alasannya
الرِّجَالُ لَنْ يَفْعَلُوْا	يَفْعَلُوْا	Membuang nun	Af'alul Khomsah, dibaca nashob karena memasukan amil nashob اَنْ yang asalnya يَفْعَلُوْنَ
الرِّجَالُ لَنْ يَكْتُبَا الدَّرْسَ			
اَنْتِ لَنْ تَكْتُبِي الدَّرْسَ			
الرِّجَالُ اَنْ يَكْتُبُوْا الدَّرْسَ			

Ayo Berlatih!

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Ada berapakah Tanda l'rob nashob? Sebutkan!
2. Fathah menjadi tanda l'rob nashob bertempat pada berapa tempat? Sebutkan!

3. Berikan harokat pada susunan kalimat dibawah ini yang bergaris bawah dan berikan alasannya!

- ركب احمد الحصان

Alasan:.....

- ارید ان اشرب القهوة

Alasan:.....

5. Berikan harokat pada semua susunan kalimat dibawah ini dengan benar!

حرّم الله أن نشرب الخمر

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah kalimat yag dibaca Nashob pada surat Al-asr dan Al-Fil!

No.	Kalimat	No.	Kalimat
1.		5.	
2.		6.	
3.		7.	
4.		8.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami tanda Jer/Khofadz	1. Santri mampu menjelaskan tanda Jer/khofadz 2. santri mampu menyebutkan tanda-tanda Jer/khofadz

Ayo Perhatikan!

42 كَسْرَةٌ يَاءٌ فَتْحَةٌ مُوَعٌ تَلُوْ أَوْرَا فَا فَاتٌ
 43 جَمْعٌ مُوْنَتٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ مُنْصَرِفٌ
 44 كَسْرَةٌ مَا عَكُونُ إِغْ إِسْمٌ مُفْرَدٌ مُنْصَرِفٌ

C. I'ROB KHOFAHDH/JER

I'rob jer memiliki 3 tanda yaitu: 1. Kasroh (menjadi tanda asli i'rob jer), 2. Ya', 3. Fathah (Menjadi tanda gantian dari Kasroh)

1. Kasroh Kasroh

Kasroh menjadi tanda i'rob Jer bertempat pada 3 tempat yaitu:

1) Isim mufrod munshorif

Munshorif adalah isim yang yang dapat menerima tanwin.

Contoh:

<p>مُحَمَّدٌ adalah isim mufrod yang kemasukan huruf jer ba' (ب) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai kasroh, maka menjadi بِمُحَمَّدٍ bukan بِمُحَمَّدَا atau بِمُحَمَّدِ</p>	<p>مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ (Saya berjalan dengan muhammad)</p>
<p>الْمَدْرَسَةُ adalah isim mufrod yang kemasukan huruf jer la (إِلَى) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai kasroh, maka menjadi إِلَى الْمَدْرَسَةِ bukan إِلَى الْمَدْرَسَةِ atau إِلَى الْمَدْرَسَةِ, tanpa tanwin karena ada alif lam (ال).</p>	<p>أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (saya pergi ke sekolahan)</p>

1.	مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ	3.	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
2.	تَعَلَّمْتُ بِعَلِيٍّ	4.	الْعَبُّ بِالْكَرَّةِ

2) Jama' muannas salim

Contoh:

مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ (Saya berjalan dengan beberapa muslim perempuan)		adalah jama' muannas salim yang kemasukan huruf jer ba' (بَ) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai kasroh, menadi بِمُسْلِمَاتٍ bukan بِمُسْلِمَاتٍ atau بِمُسْلِمَاتٍ	
رَأَيْتُ الْأَثْمَارَ فِي الشَّجَرَاتِ (Saya melihat Buah-buah itu di pohaon-pohon)		adalah jama' muannas salim yang kemasukan huruf jer fi (فِي) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai kasroh, menadi فِي الشَّجَرَاتِ bukan فِي الشَّجَرَاتِ atau فِي الشَّجَرَاتِ	
1.	مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ	3.	يَنْبُتُ الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَاتِ
2.	رَأَيْتُ الثَّمَرَ فِي الشَّجَرَاتِ		

3) Jama' taksir munshorif

Contoh:

يَنْبُتُ الْأَزْهَارُ فِي الْجِبَالِ (Bungah-bungah tumbuh di pegunungan)		adalah jama' taksir yang asal katanya dari lafadz جَبَلٌ yang kemasukan huruf jer fi (فِي) maka harus dibaca jer tandanya memakai kasroh menjadi فِي الْجِبَالِ bukan فِي الْجِبَالِ atau فِي الْجِبَالِ	
يَسْبَحُ الْأَوْلَادُ فِي الْبَحَارِ (Anak-anak berenang di laut)		adalah jama' taksir yang asal katanya dari lafadz بَحْرٌ yang kemasukan huruf jer fi (فِي) maka harus dibaca jer tandanya memakai kasroh menjadi فِي الْبَحَارِ bukan فِي الْبَحَارِ atau فِي الْبَحَارِ	
1.	بَحْرٌ جِ بَحَارٌ	5.	جِبَالٌ جِ جَبَلٌ
2.	كُتِبَ جِ كِتَابٌ	6.	أَسْمَاءٌ جِ إِسْمٌ

Catatan:

Munshorif adalah isim yang yang dapat menerima tanwin. Kebalikan dari munshorif adalah **Ghoiru munshorif**.

Ghoiru munshorif adalah isim yang tidak bisa menerima tanwin, contohnya:

أَحْمَدُ، إِبْرَاهِيمُ، إِسْمَاعِيلُ، مَسَاجِدُ، مَصَابِيحُ، رَمَضَانُ، أَشْيَاءُ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca Jer dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca jer	Tandanya	Alasannya
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	زَيْدٍ	Kasroh	Isim mufod munshorif, dibaca jer karena kemasukan huruf jer berupa ب
أَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ			
مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ			
أَخَذْتُ الثَّمَرِ فِي الشَّجَرَاتِ			

يَاءٌ مَاغْكُونُ إِغْ أَسْمَاءُ الْخَمْسَةِ تَثْنِيَّةٌ 44 لَنْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ أَوْرًا لَيْنَا

2. Ya'

Ya' menjadi tanda gantian dari kasroh pada l'rob jer bertempat pada 2 tempat yaitu:

1) Asmaul Khomsah

Asmaul khomsah antara lain: دُوْ، فَمٌ، حَمٌ، أَخٌ، أَبٌ

Ya' bisa menjadi gantian dari kasroh terdapat pada asmaul khomsah dengan beberapa syarat:

1. Isim mufrod
2. Bermakna besar (tidak ditashghir/berarti mengecilkan)

3. Idhofah (digandeng dengan kalimat lain)
4. Khusus pada lafadz **فَمِّ** tidak digandeng dengan mim (mimnya dibuang).

Contoh:

<p>أَبِيكَ adalah Asmaul khusnah yang asal katanya dari lafadz أَبٌ yang memasukkan huruf jer ba' (ب) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai Ya', menjadi أَبِيكَ bukan أَبَاكَ atau أَبُوكَ.</p>	<p>مَرَرْتُ بِأَبِيكَ (Saya berjalan-jalan dengan ayahmu)</p>		
<p>أَبِيكُمْ adalah Asmaul khusnah yang asal katanya dari lafadz أَبٌ yang memasukkan huruf jer ila (إِلَى) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai Ya', menjadi أَبِيكُمْ bukan إِلَى أو أَبُوكُمْ.</p>	<p>إَرْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ (Kembalilah kepada ayah kalian)</p>		
	3.	مَرَرْتُ بِأَبِيكَ	1.
	4.	قَعَدْتُ بِأَجِيكَ	2.

2) Isim tasniyah

Contoh :

<p>الْوَالِدَيْنِ adalah isim tasniyah yang dibaca jer karena memasukkan huruf jer ba' (ب) maka الْوَالِدَيْنِ dibaca jer tanda jernya memakai ya' bukan kasroh.</p>	<p>1. مَرَرْتُ بِالْوَالِدَيْنِ (Saya menghormati kedua orang tua)</p>	
<p>الصَّادِقَيْنِ adalah isim tasniyah yang dibaca jer karena memasukkan huruf jer ba' (ب) maka الصَّادِقَيْنِ dibaca jer tanda jernya memakai ya' bukan kasroh.</p>	<p>أَكَلْتُ بِالصَّادِقَيْنِ (saya mencintai kedua sahabat)</p>	

3) Jama' mudzakar salim

Contoh:

<p>مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ</p> <p>(Beberapa muslim laki-laki datang)</p>		<p>المُسْلِمُونَ adalah jama' mudzakar salim yang asal katanya dari lafadz مُسْلِمٌ yang kemasukan huruf jer ba' (بِ) maka harus dibaca jer tanda jernya memakai ya' menjadi بِالْمُسْلِمِينَ.</p>	
<p>نَحْنُ مِنَ الشَّاكِرِينَ</p> <p>(kita bagian dari orang-orang yang bersyukur)</p>		<p>الشَّاكِرُونَ adalah jama' mudzakar salim yang asal katanya dari lafadz شَاكِرٌ yang kemasukan huruf jer min (مِنْ) maka الشَّاكِرُونَ dibaca jer tanda jernya memakai ya' menjadi مِنَ الشَّاكِرِينَ.</p>	
1.	مُسْلِمِينَ ج مُسْلِمٌ	3.	صَادِقِينَ ج صَادِقٌ
2.	مُؤْمِنِينَ ج مُؤْمِنٌ	4.	سَاجِدِينَ ج سَاجِدٌ
		5.	تَائِبِينَ ج تَائِبٌ
		6.	شَاكِرِينَ ج شَاكِرٌ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca Jer dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca Jer	Tandanya	Alasannya
إِنَّ أَبَاكُمْ يُحِبُّ أَنْ تَبَرُّوا بِأَبَائِكُمْ	أَبَائِكُمْ	Ya'	Asmaul Khomsah, dibaca Jer karena kemasukan huruf jer berupa ب
يَشْكُرُ النَّاسُ لِإِيَّاكَ			
مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ اثْنَيْنِ			
نَحْنُ بِالْمُؤْمِنِينَ إِخْوَةٌ			

3. Fathah

Fathah menjadi taanda gantian dari kasroh pada l'rob jer berttempat pada 1 tempat yaitu:

1. Isim Ghoiru Munshorif

Isim ghoiru munshorif adalah isim yang tidak dapat menerima tanwin. Kenapa tidak bisa ditanwin? Karena ada 9 alasan kenapa tidak dapat ditanwin. Adapun 11 alasan itu adalah:

- 1) Mengikuti wazan مَسَاجِدُ، مَصَابِيحُ contoh: مَفَاعِلُ، مَفَاعِيلُ
- 2) Isim yang diakhiri alif ta'nis, contoh حُبْلَى، لَيْلَى، حَمْرَاءُ، أَشْيَاءُ
- 3) Nama dan sifat yang mengikuti wazan fi'il, contoh: أَحْمَدُ، يَزِيدُ، أَحْمَرُ، أَصْفَرُ
- 4) Nama dan sifat 'udul
Udul adalah isim yang keluar dari wazan aslinya, contoh: عُمَرُ، رُحْلُ، مَثْنَى، ثَلَاثُ
- 5) Nama dan sifat yang diakhiri alif dan nun, contoh: عِمْرَانُ، عُثْمَانُ، سُلَيْمَانُ، سَلْمَانُ، عَطِشَانُ، سَكْرَانُ
- 6) Nama yang diakhiri ta' ta'nist, contoh: فَاطِمَةُ، طَلْحَةُ،
- 7) Tarkib mazji (Gabungan dua nama menjadi satu nama), contoh: حَضْرَمَوْتُ، بَعْلَبَكْ، مَعْدَكَرْبُ
- 8) Nama dan 'ajam (Selain bahasa arab), contoh: إِبْرَاهِيمُ، إِسْمَاعِيلُ، إِسْحَاقُ، يَعْقُوبُ

Catatan: Kalimat isim ghoiru munshorif ini l'robnya akan dikembalikan pada asalnya yaitu ketika dibaca rofa' memakai tanda dhommah, nashob memakai fathah dan jer memakai kasroh apabila:

1. Dimudhofkan (Digabung dengan kalimat lain)
2. Menerima Al

Contoh

أَحْمَدُ dibaca jer karena kemasukan huruf jer ba' (ب) tandanya menggunakan fathah karena termasuk isim ghoiru munshorif

مَرَزْتُ بِأَحْمَدَ الشَّرِيفِ

yang alasan no 3.	
رَمَضَانَ dibaca jer karena kemasukan huruf jer ba' (ب) tandanya menggunakan fathah karena termasuk isim ghoiru munshorif yang alasan no 5.	يَصُومُ الْمُؤْمِنُ فِي رَمَضَانَ

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca Jer dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca Jer	Tandanya	Alasannya
مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ الشَّرِيفَ	إِبْرَاهِيمَ	Fathah	Isim Ghoiru munshorif, dibaca Jer karena kemasukan huruf jer berupa ب
لَقِيتُ يَزِيدَ بَارِحَةً			
يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي مَسَاجِدَ			
سَفَرْتُ إِلَى حَضْرَمَوْتَ			
وَ أَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ			

Ayo Berlatih!

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Ada berapakah Tanda l'rob Jer? Sebutkan!
2. Kasroh menjadi tanda l'rob Jer bertempat pada berapa tempat? Sebutkan!

3. Berikan harokat pada susunan kalimat dibawah ini yang bergaris bawah dan berikan alasannya!

- جاء احمد بأخيه

Alasan:.....
.....

- لقيت بفاطمة بارحة

Alasan:.....

4. Berikan harokat pada semua susunan kalimat dibawah ini dengan benar!

يعيش السمك في البحار لا تضع اصابعك في فيك

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah kalimat yag dibaca Jer pada surat Al-Ma'un dan Al-Kautsar!

No.	Kalimat	No.	Kalimat
1.		5.	
2.		6.	
3.		7.	
4.		8.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami tanda Jazem	1. Santri mampu menjelaskan tanda Jazem 2. santri mampu menyebutkan tanda-tanda Jazem

Ayo Perhatikan!

عَلَامَتِي جَزَمْتُ لَوْ سِجِّي سُوْكُوْنٌ 46 مُضَارِعُ كَاغُ صَحِيحُ آخِرُ كَلَمٍ يَكُوْنُ

D. I'ROB JAZEM

I'rob jer memiliki 3 tanda yaitu: 1. Sukun (menjadi tanda asli i'rob jazem), 2. Membuang huruf terakhir 3. Membuang nun (Menjadi tanda gantian dari sukun)

1. Sukun

Sukun menjadi tanda i'rob jazem bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Fi'il mudhori' shohih akhir

Contoh:

<p>لَمْ adalah amil jazem yang menjazamkan kalimat setelahnya.</p> <p>يَغْسِلُ adalah fi'il mudhori' shohih akhir karena tidak diakhiri huruf ilat. يَغْسِلُ dibaca jazem karena memasukkan huruf jazem berupa لَمْ dan tanda jazemnya memakai sukun.</p>	<p>لَمْ يَغْسِلْ أَحْمَدُ</p> <p>(Ahamad belum mandi)</p>
<p>لَمْ adalah amil jazem yang menjazamkan kalimat setelahnya.</p> <p>يَعْلَمُ adalah fi'il mudhori' shohih akhir karena tidak diakhiri huruf ilat. يَعْلَمُ dibaca jazem karena memasukkan huruf jazem berupa لَمْ dan tanda</p>	<p>أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى</p> <p>(Apakah dia tidak mengerti bahwa Allah itu mengetahui)</p>

jazemnya memakai sukun .			
1.	لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ	3.	أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى
2.	لَمْ يَغْسِلْ أَحْمَدُ	4.	لَمْ يَعِشِ السَّمَكُ فِي الْبَرِّ

لُورُؤْ إِيْكَوْ كُبُوَاغِيْ حُرْفُ آخِرُ 47 أُونَا إِيْغُ فِعْلُ مُضَارِعُ مُعْتَلٌ آخِرُ

2. Membuang huruf ilat

Membuang huruf ilat menjadi tanda gantian dari sukun pada l'rob jazem bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Fi'il Mudhori' Mu'tal Akhir

Fi'il mudhori' Mu'tal Akhir adalah fi'il Mudhori' yang diakhiri dengan huruf ilat. Setiap fi'il mudhori' yang diakhiri huruf ilat dan dibaca jazem maka tanda jazemnya membuang huruf ilat.

Contoh:

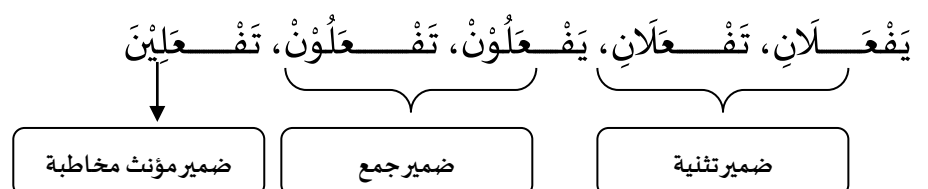
1.	يَرْضَى ← لَمْ = لَمْ يَرْضَ	3.	يَدْعُو ← لَمْ = لَمْ يَدْعُ
2.	يَقْضِي ← لَمْ = لَمْ يَقْضِ	4.	يَغْزُو ← لَمْ = لَمْ يَغْزُ

كَافِيْعُ تَلُوْ يَا إِيْكَوْ كُبُوَاغِيْ نُوْنُ 48 أُونَا إِيْغُ أَفْعَالُ خَمْسَةٌ نَحْوُ يَفْعَلُوْنَ

3. Membuang nun

Membuang nun menjadi tanda gantian dari sukun pada l'rob jazem bertempat pada 1 tempat yaitu:

1) Af'alul Khomsah yaitu fi'il yang bertemu dengan dhomir tasniyah, dhomir jama' dan dhomir muannas mukhotobah, kalimatnya yaitu:



Contohnya:

الرَّجُلَانِ adalah isim tasniyah kedudukannya menjadi mu'tada' dan setiap mu'tada' dibaca rofa' dan tanda rofa'nya memakai alif . لَمْ adalah termasuk amil jazem .	الرَّجُلَانِ لَمْ يَفْعَلَا (Kedua laki-laki itu tidak akan melakukan bersama)
--	---

<p>يَفْعَلَانِ nunnya dibuang karena termasuk amil jazem yang berupa لَمْ karena ketika af'alul khomsah dibaca jazem tanda jazemnya dengan membuang nun.</p>			
1. الرِّجَالُ لَمْ يَفْعَلُوا	3. الرِّجَالُ لَمْ يَفْعَلُوا	5. أَنْتِ لَمْ تَفْعَلِي	
2. الْمَرْأَتَانِ لَمْ تَفْعَلَا	4. أَنْتُمْ لَمْ تَفْعَلُوا	6. لَمْ يَضُرُّوكُمْ	

Ayo Mencoba!

Carilah kalimat yang dibaca Jazem dengan tanda-tandanya pada susunan kalimat dibawah ini!

Susunan Kalimat	Kalimat yang dibaca Jer	Tandanya	Alasannya
لَمْ يَأْكُلْ زَيْدٌ	يَأْكُلُ	Sukun	Fi'il mudhori' shohih akhir, dibaca jazem karena termasuk amil jazem yang berupa لَمْ
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ			
لَمْ يَنَامْ عَلِيٌّ بَارِحَةً			
لَا تَشْرَبْ وَ أَنْتَ قَائِمٌ			
الرِّجَالُ لَمْ يَفْتَحَا الْكِتَابَ			

Ayo Berlatih!

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Ada berapakah Tanda I'rob Jazem? Sebutkan!
2. Sukun menjadi tanda I'rob Jazem bertempat pada berapa tempat? Sebutkan!
3. Berikan harokat pada susunan kalimat dibawah ini yang bergaris bawah dan berikan alasannya!

- لم أرَ صديقي منذ يومين

Alasan:.....

- الرجال لم يتحدّثا

Alasan:.....

4. Berikan harokat pada semua susunan kalimat dibawah ini dengan benar!

لم يذهب محمد إلى المدرسة العاملان لم يشتغلا

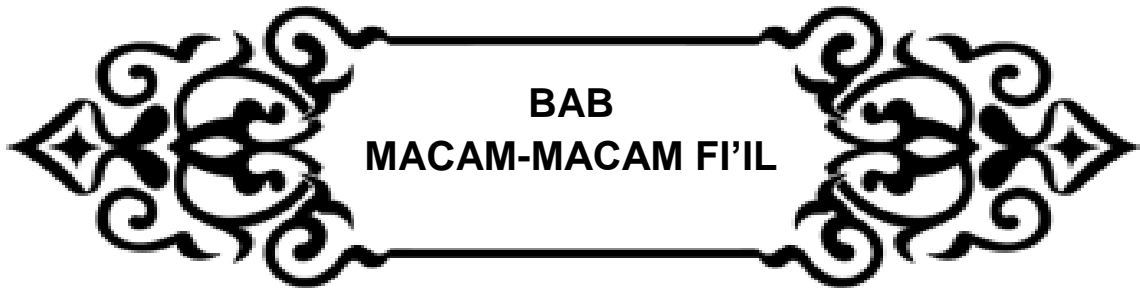
Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah kalimat yang dibaca Jer pada surat Al-Ikhlas dan Al-Fiil!

No.	Kalimat	No.	Kalimat
1.		5.	
2.		6.	
3.		7.	
4.		8.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KEEMPAT



Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan memahami bab Al-Af'al	3. Santri mampu menjelaskan kalimat fi'il dan pembagiannya

Ayo Perhatikan!

باب الأفعال

فِعْلٌ إِيْكَوْ أُونَا تَلُوْ أُوْرَا سَامَاَرْ 49 فِعْلٌ مَّاضٍ فِعْلٌ مُضَارِعٌ لَنْ أَمَرْ

Kalimat fi'il adalah kalimat yang menunjukkan arti pekerjaan dan disertai waktu tertentu. Kalimat fi'il dibagi menjadi 3 yaitu:

1. Fi'il madhi
2. Fi'il mudhori'
3. Fi'il amar

فِعْلٌ مَّاضٍ دِيْ مَبْنِيْ فَتْحَةً أَخِيْرِيْ 50 فِعْلٌ أَمَرْ دِيْ مَبْنِيْ سُكُونٌ أَخِيْرِيْ

1. Fi'il Madhi

a) Definisi

Fi'il Madhi adalah Kalimat yang menunjukkan pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau/sudah dikerjakan. Fi'ill madhi memiliki makna lampau/sudah dilakukan (مَاضِي)

b) Tanda-tanda

Tanda-tandanya antara lain mabni fathah (Huruf terakhirnya dibaca fathah), dan tersusun dari huruf-huruf asli.

Contoh:

1. ضَرَبَ زَيْدٌ كَلْبًا	3. نَزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ	5. جَلَسَ أَبِي عَلَى الْكُرْسِيِّ
2. ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	4. قَرَأَ أَخِي الْقُرْآنَ	6. كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ
<p>ضَرَبَ adalah kalimat fi'il madhi yang mabni fathah pada akhir kalimat.</p> <p>زَيْدٌ adalah isim mufrod yang kedudukannya sebagai fa'il dari fi'il kalimat ضَرَبَ, sehingga زَيْدٌ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah.</p> <p>كَلْبًا adalah kalimat isim yang kedudukannya sebagai maf'ul, setiap maf'ul dibaca nashob.</p>		
<p>ذَهَبَ adalah kalimat fi'il madhi yang mabni fathah pada akhir kalimat.</p> <p>عَلِيٌّ adalah isim mufrod yang kedudukannya sebagai fa'il dari fi'il kalimat ذَهَبَ, sehingga عَلِيٌّ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah.</p> <p>إِلَى adalah kalimat huruf dan termasuk huruf jer.</p> <p>الْمَدْرَسَةِ adalah kalimat isim karena ada ال (al) dan dibaca jer karena kemasukan huruf jer berupa إِلَى dan tanda jernya memakai kasroh.</p>		

ضَرَبَ زَيْدٌ كَلْبًا
(Zain telah mukul anjing)

ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
(Ali sudah pergi ke
sekolah)

مُضَارِعٌ إِكْوَ مَرْفُوعٌ يَيْنُ كَسْفِيَّانِ	51	سَاكِئٌ عَامِلٌ نَصَبٌ لَنْ جَزَمَ كَيَا لَنْ
فَلَاغُتْرَانِي مُضَارِعٌ إِكْوَ كَلِمَتٌ	52	كَأَغْ أَوَّلِي سَالَاهُ سِيحِي حُرْفٌ فَاقَاتٌ
كَأَغْ كُومُقُولٌ إِغْ دَاوُوهُ أَنْتُ تَكْسِي	53	هَمْزَةٌ نُونٌ يَاءٌ تَاءٌ جَلَايِي

2. Fi'il Mudhori'

a) Definisi

Fi'il Mudhori' adalah kalimat yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa pada waktu sekarang atau yang akan datang. Fi'il mudhori' memiliki arti sedang dilakukan (حَالٌ) atau akan dilakukan (مُسْتَقْبَالٌ)

b) Tanda-tanda

- 1) Diawali dengan huruf mudhoro'ah, huruf mudhoro'ah yaitu ا،ن،ي،ت
- 2) Dimasuki huruf sin س dan saufa (سَوْفَ)
- 3) Dibaca rofa' pada akhir kalimat (mabni rofa') ketika tidak kemasukan amil nashob dan amil jazem

Contoh:

يَضْرِبُ adalah kalimat fi'il mudhori'. زَيْدٌ adalah isim mufrod yang kedudukannya sebagai fa'il dari fi'il kalimat يَضْرِبُ, sehingga زَيْدٌ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah. كَلْبًا adalah kalimat isim yang kedudukannya sebagai maf'ul, setiap maf'ul dibaca nashob.	يَضْرِبَ زَيْدٌ كَلْبًا (Zain telah mukul anjing)
يَذْهَبُ adalah kalimat fi'il mudhori'. عَلِيٌّ adalah isim mufrod yang kedudukannya sebagai fa'il dari fi'il kalimat يَذْهَبُ, sehingga عَلِيٌّ dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah. إِلَى adalah kalimat huruf dan termasuk huruf jer.	يَذْهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (Ali sudah pergi ke sekolah)

المَدْرَسَة adalah kalimat isim karena ada ال (al) dan dibaca jer karena kemasukan huruf jer berupa إِلَى dan tanda jernya memakai kasroh.				
يَضْرِبَ زَيْدٌ كَلْبًا	3.	نَقْرَأُ الْقُرْآنَ	5.	يَجْلِسَ أَبِي عَلَى الْكُرْسِيِّ
يَذْهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	4.	يَهْدِي الْقُرْآنُ النَّاسَ	6.	تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الدَّرْسَ

3. Fi'il Amar

a) Definisi

Fi'il Amar adalah kalimat yang menunjukkan arti perintah untuk melakukan suatu pekerjaan pada waktu yang akan datang. fi'il Amar memiliki arti perintah dan berzaman مُسْتَقْبَال

b) Tanda-tanda

Huruf terakhir dabaca sukun (mabni sukun) dan terkadang diawali dengan alif.

Contoh:

<p>إِضْرِبْ adalah kalimat fi'il amar yang mabni sukun pada akhir kalimat.</p> <p>ذَلِكَ الْكَلْبِ adalah susunan idhofah (gabungan dua isim atau lebih).</p>			<p>إِضْرِبْ ذَلِكَ الْكَلْبِ</p> <p>(Pukullah anjing itu)</p>	
<p>ذَهَبْ adalah kalimat fi'il amar yang mabni sukun pada akhir kalimat.</p> <p>إِلَى adalah kalimat huruf dan termasuk huruf jer.</p> <p>الْمَدْرَسَةِ adalah kalimat isim karena ada ال (ال) dan dibaca jer karena kemasukan huruf jer berupa إِلَى dan tanda jernya memakai kasroh.</p>			<p>إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>(Pergilah ke sekolah)</p>	
1. إِضْرِبْ ذَلِكَ الْكَلْبِ		3. كُلْ هَذَا الْخُبْزِ	5. اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ	
2. اقْرَأْ الْقُرْآنَ		4. إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	اُكْتُبِ الدَّرْسَ	

TABEL TASRIF ISHTILAH

وَزَنَ، مَوْزُونٌ	فعل ماضٍ	فعل مضارع	اسم مصدر	فَهُوَ	اسم فاعل	وَذَاكَ	اسم مفعول	فعل امر	فعل ناهي	اسم مكان، اسم زمان
وَزَنَ	فَعَلَ	يَفْعُلُ	فَعْلًا	فَهُوَ	فَاعِلٌ	وَذَاكَ	مَفْعُولٌ	أَفْعُلْ	لَا تَفْعُلْ	مَفْعَلٌ، مِفْعَلٌ
مَوْزُونٌ	نَصَرَ	يَنْصُرُ	نَصْرًا	فَهُوَ	نَاصِرٌ	وَذَاكَ	مَنْصُورٌ	أَنْصُرْ	لَا تَنْصُرْ	مَنْصَرٌ، مِنْصَرٌ
وَزَنَ	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	فَهُوَ	فَاعِلٌ	وَذَاكَ	مَفْعُولٌ	إِفْعَلْ	لَا تَفْعَلْ	مَفْعَلٌ، مِفْعَلٌ
مَوْزُونٌ	قَرَأَ	يَقْرَأُ	قَرْنًا	فَهُوَ	قَارِءٌ	وَذَاكَ	مَقْرُوءٌ	إِقْرَأْ	لَا تَقْرَأْ	مَقْرَأٌ، مِقْرَأٌ
وَزَنَ	فَعَلَ	يَفْعِلُ	فَعْلًا	فَهُوَ	فَاعِلٌ	وَذَاكَ	مَفْعُولٌ	إِفْعِلْ	لَا تَفْعِلْ	مَفْعَلٌ، مِفْعَلٌ
مَوْزُونٌ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	فَهُوَ	ضَارِبٌ	وَذَاكَ	مَضْرُوبٌ	إِضْرِبْ	لَا تَضْرِبْ	مَضْرِبٌ، مِضْرِبٌ
وَزَنَ	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	فَهُوَ	فَاعِلٌ	وَذَاكَ	مَفْعُولٌ	إِفْعَلْ	لَا تَفْعَلْ	مَفْعَلٌ، مِفْعَلٌ
مَوْزُونٌ	عَلِمَ	يَعْلَمُ	عِلْمًا	فَهُوَ	عَالِمٌ	وَذَاكَ	مَعْلُومٌ	إِعْلَمْ	لَا تَعْلَمْ	مَعْلَمٌ، مِعْلَمٌ
وَزَنَ	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	فَهُوَ	فَاعِلٌ	وَذَاكَ	مَفْعُولٌ	إِفْعِلْ	لَا تَفْعِلْ	مَفْعَلٌ، مِفْعَلٌ
مَوْزُونٌ	حَسِبَ	يَحْسِبُ	حُسْبَانًا	فَهُوَ	حَاسِبٌ	وَذَاكَ	مَحْسُوبٌ	إِحْسِبْ	لَا تَحْسِبْ	مَحْسَبٌ، مِحْسَبٌ

Catatan:

Cara merubah fi'il madhi ke dalam fi'il mudhori' adalah menambah huruf mudhoro'ah pada awal kalimat dan didhommah akhirnya.

Sedangkan cara membuat fi'il amar yaitu dengan mengganti huruf awal dengan alif dan mensukun akhir kalimat pada fi'il mudhori'.

Contoh:

يَذْهَبُ ← فعل الامر = اِذْهَبْ	ي = يَذْهَبُ ،	ذَهَبَ
يَضْرِبُ ← فعل الامر = اِضْرِبْ	أ = اَذْهَبْ	
يَفْتَحُ ← فعل الامر = اِفْتَحْ	ت = تَذْهَبْ	
	ن = نَذْهَبْ	

TABEL TASHRIF LUGHOWI

فعل			ضمير	فعل			ضمير
امر	مضارع	ماض		امر	مضارع	ماض	
-	يَجْلِسُ	جَلَسَ	هُوَ	-	يَذْهَبُ	ذَهَبَ	هُوَ
-	يَجْلِسَانِ	جَلَسَا	هُمَا	-	يَذْهَبَانِ	ذَهَبَا	هُمَا
-	يَجْلِسُونَ	جَلَسُوا	هُمَا	-	يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا	هُمَا
-	تَجْلِسُ	جَلَسَتْ	هِيَ	-	تَذْهَبُ	ذَهَبَتْ	هِيَ
-	تَجْلِسَانِ	جَلَسَتَا	هُمَا	-	تَذْهَبَانِ	ذَهَبَا	هُمَا
-	تَجْلِسْنَ	جَلَسْنَ	هُنَّ	-	تَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	هُنَّ
اِجْلِسْ	تَجْلِسُ	جَلَسْتَ	أَنْتَ	اِذْهَبْ	تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	أَنْتَ
اِجْلِسَا	تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا	اِذْهَبَا	تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
اِجْلِسُوا	تَجْلِسُونَ	جَلَسْتُمْ	أَنْتُمْ	اِذْهَبُوا	تَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ
اِجْلِسِي	تَجْلِسِينَ	جَلَسْتِ	أَنْتِ	اِذْهَبِي	تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ
اِجْلِسَا	تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا	اِذْهَبَا	تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا

Ayo Mencoba!

Coba rubahlah kalimat fi'il madhi menjadi fi'il mudhori' pada soal dibawah ini!

حروف مضارعة				كلمة
ت	ي	ن	أ	فعل ماضي
تَشْرَبُ	يَشْرَبُ	نَشْرَبُ	أَشْرَبُ	شَرَبَ
				لَيْسَ
				أَكَلَ
				قَعَدَ
				صَلَّى

Ayo Berlatih!

I. Isilah kolom yang kosong dibawah ini dengan jawaban yang benar!

فعل امر	فعل مضارع	فعل ماضي
	يَعْلَمُ	
اجْلِسْ		
		خَرَجَ
اِذْهَبْ		
	يَفْتَحُ	

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini.

1. Fi'il madhi adalah.....
2. Fi'il mudhori' adalah.....
3. Fi'il amar adalah.....
4. Fi'il madhi mabni.....
5. Fi'il amar mabni.....

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah kalimat fi'il Madhi, Mudhori' dan Amar pada surat An-Nasr!

No.	Fi'il Madhi	No.	Fi'il Mudhori'	No.	Fi'il Amar
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	
4.		4.		4.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan memahami l'robnya fi'il mudhori'	2. Santri mampu menjelaskan amil nashob dan amil jazem.

Ayo Perhatikan!

نَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ أَنْ حَتَّى وَلَنْ 54 كَيْ لَامٌ كَيْ أَوْ لَامٌ جُحْدٍ وَإِذَنْ
وَأَوْ مَعِيَّةٍ وَفَاءٌ سَبَبٍ 55 كَيْ لَا تُخَالِفُنِي وَتَكْتَفِي نِي

AMIL YANG MENASHOBKAN MENJAZEMKAN FI'IL MUDHORI'

1. Amil yang menashobkan Fi'il Mudhori'

Adapun amil yang menashobkan fi'il mudhori' ada 10 yaitu:

Contoh	Amil	No	Contoh	Amil	No
جِئْتُ لَأَقْرَأَ (Saya datang untuk membaca)	لَامٌ كَيْ	.6	أُحِبُّ أَنْ أَرَكَ مَسْرُورًا (Saya suka jika melihatmu bahagia)	أَنْ	.1
مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (Allah tidak akan menyiksa mereka)	لَامٌ جُحْدٍ	.7	حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا (Sampai dia kembali kepada kita)	حَتَّى	.2
سَأَزُورُكَ غَدًا، إِذَنْ أَكْرِمَكَ (Saya akan mengunjungimu besok, akan tetapi saya memuliakanmu)	إِذَنْ	.8	لَنْ أَشْرَبَ الْخَمْرَ (Saya tidak akan minum khomer)	لَنْ	.3
لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ (Jangan makan ikan dan jangan minum susu)	وَ	.9	أَتَعَلَّمُ كَيْ أَخْدُمَ الْوَطْنَ (Saya akan belajar supa bisa membantu negara)	كَيْ	.4

5.	أَوْ	لَا لَزَمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي دِينِي	10.	فَ	إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (Jika kalian cinta kepada alloh maka ikutlah kepada ku maka allah juga akan mencintai kalian)
----	------	---	-----	----	---

Catatan:

Fi'il Mudhori' akan dibaca rofa' apabila tidak kemasukan amil nashob dan amil jazem.

جَوَازِمٌ لَّمْ وَ أَلَمْ وَ لَمَّا	56	وَلَا مُ أَمْرٍ وَ دُعَا أَلَمَّا
وَلَا لِنَهْيٍ وَ دُعَا وَإِنْ وَ مَا	57	وَمَنْ وَ مَهْمَا حَيْثُمَا وَ كَيْفَمَا
إِذْمَا وَ أَيٌّ وَ مَتَى وَ أَيَّامًا	58	أَيْنَ إِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً أَنَّى

2. Amil yang menjazemkan fi'il mudhori'

Adapun amil yang menjazemkan fi'il mudhori' ada 18 yaitu:

Contoh	Amil	No	Contoh	Amil	No
مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدُ (Barang siapa yang menanam maka dia akan memanennya)	مَنْ	10	لَمْ يَضْرِبِ الْآبُ وَلَدَهُ حِينَ حَسَنَ الْآدَبِ (Seorang ayah tidak akan memukul anaknya jika prilakunya baik)	لَمْ	1.
مَهْمَا تَعْلَمُ مِنْ عِلْمٍ تَنْفَعُ (ilmu apa saja yang kamu pelajari maka akan bermanfaat)	مَهْمَا	11	أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللُّغَةَ مُفِيدٌ؟ (Apakah kamu tidak tau bahwa bahasai itu penting?)	أَلَمْ	2.
حَيْثُمَا كُنْتَ أَطْلُبُ (Kemana saja kamu berada)	حَيْثُمَا	12	لَمَّا يَفْرَحْ زَيْدٌ (Zaid belum bahagia)	لَمَّا	3.

maka akan aku cari)					
<p>كَيْفَمَا تَشْعُرُ أَشْعُرُ</p> <p>(Bagaimana saja kamu merasa maka akupun juga measakan)</p>	كَيْفَمَا	13	<p>لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ</p> <p>(Hendaklah orang yang mampu memberi nafkah menurut kemampuannya)</p>	لَا أَمْرٍ	.4
<p>إِذَا مَا تَفْعَلُ شَرًّا تَنْدَمُ</p> <p>(Jika kamu melakukan kejelekan maka kamu akan menyesal)</p>	إِذَا مَا	14	<p>رَبِّ لَتَغْفِرَ لِي</p> <p>(Semoga tuhan mengampuniku)</p>	لَا دُعَاءَ	.5
<p>أَيُّ مَرْءَةٍ تُحِبُّ أَحِبُّ</p> <p>(Wanita apa saja yang kamu sukai maka saya juga suka)</p>	أَيُّ	15	<p>أَلَمْ يَأْتِ الْمُدْرِسُ</p> <p>(Pak guru belum juga datang)</p>	أَلَمْ	.6
<p>مَتَى تَرْجِعْ أَرْجِعْ</p> <p>(kapan saja kamu kembali maka saya akan kembali)</p>	مَتَى	16	<p>لَا تَضْرِبْ وَلَدَكَ الْمُؤَدَّبَ</p> <p>(Janganlah kamu pukul anakmu yang berakhlak)</p>	لَا نَهْيٍ	.7
<p>أَيَّانَ يَأْمُرُ الْأُسْتَاذُ أَعْمَلُ</p> <p>(Kapan saja guru memerintah maka akan saya lakukan)</p>	نَ أَيَّانَ	17	<p>إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ</p> <p>(Jika kamu bersungguh-sungguh maka kamu akan sukses)</p>	إِنْ	.8
<p>أَيْنَ تَرْهَبُ أَقْبِضْ</p> <p>(Dimanapun kamu pergi maka akan saya temukan)</p>	أَيْنَ	18	<p>وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ</p> <p>(Perbuatan baik apapun yang kamu lakukan maka alloh akan mengetahuinya)</p>	مَا	.9

Ayo Mencoba!

I. Coba Berilah tanda panah pada amil nashob dan amil jazem dengan sesuai dibawah ini!

أَنْ	Amil Nashob
لَمْ	
لَا نَهْي	
حَتَّى	
مَهْمَا	Amil Jazem
لَنْ	
أَلَمْ	
إِذَنْ	
كَيْ	
لَا أَمْر	

II. Lengkapilah titik-titik di bawah ini dengan memilih kalimat fi'il yang cocok pada pilihan disebelahnya.!

(تَقْرَأُ، تَقْرَأُ، تَقْرَأُ)	المِثَالُ: أَرْجُو أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ مَرَّةً ثَانِيَةً
(نَذْهَبُ، نَذْهَبُ، نَذْهَبُ)	1. لَنْ إِلَى السُّورَابَايَا فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ
(تَنْجَحُ، تَنْجَحُ، تَنْجَحُ)	2. أَتَمَنَّ أَنْ فِي الْإِمْتِحَانِ
(تَسْتَيْقِظُ، تَسْتَيْقِظُ، تَسْتَيْقِظُ)	3. نَمْ مُبَكَّرًا لِ مُبَكَّرًا
(أَتَعَلَّمُ، أَتَعَلَّمُ، أَتَعَلَّمُ)	4. جِئْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ كَيْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
(يَحْضُرُ، يَحْضُرُ، يَحْضُرُ)	5. سَأَنْتَظِرُكَ هُنَا حَتَّى عَلَيَّ

Ayo Berlatih!

II. Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Jumlah amil yang menashobkan fi'il mudhori' ada? Sebutkan 5!
2. Jumlah amil yang menjazemkan fi'il mudhori' ada berapa sebutkan 5!
3. Berikan harokat pada susunan kalimat dibawah ini yang bergaris bawah dan berikan alasannya!

- ذهب خالد إلى المسجد ليصلي الصبح

Alasan:.....

- لن يدخل الكافر الجنة

Alasan:.....

4. Berikan harokat pada semua susunan kalimat dibawah ini dengan benar!

- ينبغي أن تقرأ الدرس الجديد حتى تفهمه جيداً

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah Amil nashob dan amil jazem pada surat Al-Humazah dan Al-fiil!

No.	Amil Nashob	No.	Amil Jazem
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KELIMA

BAB FA'IL

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan memahami bab Fa'il	1. Santri mampu menjelaskan kalimat fi'il dan pembagiannya

Ayo Perhatikan!

باب الفاعل

دَيْنِيغُ فَعِلْ كَاغُ تُومِيْبَا سَادُورُوْغِي	59	فَاعِلْ اِيْكَوْ اِسْمُ كَاغُ مَسْطِي رَفَعِي
كَافِيغُ لُورُوْ اِيْكَوْ فَاعِلْ اِسْمُ ضَمِيْر	60	اُوْنُوْ لُورُوْ سِيْجِي فَاعِلْ اِسْمُ ظَاهِرْ
صُورَاهِي ضَمِيْر كِيَا قُمْتُ قُمْتُمَا	61	صُورَاهِي ظَاهِرْ كِيَا قَالِ الْعُلَمَاءُ
قَامَا وَ قَامَتْ قَامَتَا قَامُوْ الْمَقَامُ	62	قُمْنَا وَ قُمْتُمْ قُمْنِ قُمْنِ وَ قَامَ
دِيْنِي صُورَاهِي فَاعِلْ ضَمِيْر مُنْفَصِلْ	63	اِيْكَوْ صُورَاهِي فَاعِلْ ضَمِيْر مُتَّصِلْ
وَ غَيْرُ ذِيْنِ بِالْقِيَاْسِيْ عِلْمَا	64	كَلَّمْ يَقُمْ اِلَّا اَنَا اَوْ اَنْتُمْمَا

A. Pengertian

Fail adalah kalimat isim yang dibaca rofa' dan jatuh setelah fi'il.

Contoh:

قَامَ adalah kalimat fi'il madhi, kenapa? Karena mabni fathah dan tidak kmasukn huruf mudhoro'ah. Setiap fi'il butuh fa'il.	قَامَ الْعُلَمَاءُ (Zaid berdiri)
الْعُلَمَاءُ adalah kalimat isim mufrod, kenapa? Karena kmasukn al (ال).	
الْعُلَمَاءُ kedudukannya menjadi fa'il dan setiap fail dibaca	

rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah.					
1.	قَامَ الْعُلَمَاءُ	3.	جَاءَتْ الْأُسْتَاذَةُ	5.	جَلَسَ الطَّالِبُ
2.	يَخْرُجُ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ	4.	يَرْجِعُ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	6.	شَرَحَتْ الْأُسْتَاذَةُ عَنِ الْمَادَّةِ

B. Pembagiannya fail

Fail dibagi menjadi 2 yaitu:

1. Fa'il isim dhohir

Fail isim dhohir adalah fail yang tampak

1.	قَامَ الْعُلَمَاءُ	2.	جَاءَ الْأُسْتَاذُ	3.	جَلَسَ الطَّالِبُ
<p>قَامَ adalah kalimat fi'il madhi, kenapa? Karena mabni fathah dan tidak kmasukn huruf mudhoro'ah. Setiap fi'il butuh fa'il.</p> <p>الْعُلَمَاءُ adalah kalimat isim mufrod, kenapa? Karena kmasukn al (ال).</p> <p>الْعُلَمَاءُ kedudukannya menjadi fa'il dan setiap fail dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah.</p>					
<p>Catatan:</p> <p>Maksud dari fail isim dhohir yaitu bahwa fail dari contoh diatas menunjukkan failnya yang berupa lafadz الْعُلَمَاءُ itu tampak dan jelas jatuh setelah fi'il yang berupa قَامَ.</p>					

2. Fail isim dhomir

Fail isim dhomir adalah fail yang tidak tampak/tersimpan. Adapun bentuknya ada 12. Contoh:

Contoh fi'il mudhori'		Contoh fi'il madhi	
يَذْهَبُ، يَذْهَبَانِ، يَذْهَبُونَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ، تَذْهَبِينَ، تَذْهَبُونَ، تَذْهَبِينَ، تَذْهَبِينَ، أَذْهَبُ، نَذْهَبُ	1.	ذَهَبَ، ذَهَبَا، ذَهَبُوا، ذَهَبَتْ، ذَهَبْنَ، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْنَا	1.

Ayo Mencoba!

Coba Gantilah kalimat di bawah ini sesuai dengan dhomirnya masing-masing!

أَنَا = جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	المثال: جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ	
أَنْتَ = جَلَسْتَ عَلَى الْكُرْسِيِّ		
أَنَا =	يُحِبُّ الْوَالِدَيْنِ	فعل مضارع
أَنْتَ =		
أَنْتِ =		
أَنْتُمْ =		
هِيَ =	أَكَلَ الْخُبْزَ	فعل ماضٍ
هُمَا =		
هُمْ =		
نَحْنُ =		

Ayo Berlatih!

- Bedakan antara fi'il dan fa'il pada soal dibawah ini dan tulis pada kolom disampingnya.

No.	Susunan kalimat	Fi'il (فعل)	Fa'il (فاعل)
1.	سَافَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَاسُورَوَانِ		
2.	يَحْرُسُ الطَّالِبُ عَلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ		
3.	عَاشَتْ خَدِيجَةُ فِي مَكَّةَ		
4.	الْمُصَلُّونَ يَسْجُدُونَ لِلَّهِ		
5.	الْمُدَرِّسَاتُ شَعَرْنَ التَّعَبَ		
6.	التَّلَامِيذُ يَرْجِعُونَ إِلَى الْبَيْتِ		

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini

1. Apa yang dinamakan fa'il?.....
2. Fa'il dibagi menjadi berapa? Sebutkan!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan fa'il isim dhomir dan isim dhohir.?
4. Kalimat يَذْهَبُ adalah kalimat fi'il mudhori' yang mengandung dhomir?
.....
5. Kalimat ذَهَبْنَا adalah kalimat fi'il madhi yang mengandung dhomir?
.....

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah Fa'il Isim Dhomir dan Dhohir baik dari fi'il madhi atau mudhori' pada surat An-Nasr!

No.	Fi'il Madhi	No.	Fi'il Mudhori'	No.	Fi'il Amar
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	
4.		4.		4.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KEENAM

BAB NAIBUL FA'IL

Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami naibul fail	1. Santri mampu menjelaskan Naibul Fail dan pembagiannya

Ayo Perhatikan!

باب نائب الفاعل

مَفْعُولٌ كَاغْ مَاغْكُونُ إِغْ فَاغْكُونَانِي فَاعِلٌ	65	كَاغْ دِيْبُوَوَاغْ أَرَانِي نَائِبُ الْفَاعِلِ
ضَمَّةٌ أَوَّلِي مَاضٍ سَرْتَا كَسْرُهَا	66	حُرْفٌ سَاكْدُوْرُوْغِي أَخِيْرُ كَلِمَتِي
حُرْفٌ أَوَّلٌ مُضَارَعٌ وَاجِبٌ ضَمُّهَا	67	سَاكْدُوْرُوْغِي أَخِيْرِي وَاجِبٌ فَتْحِي
إِيْكَوْ لُوْرُوْ وَرَنَانِي نَائِبُ الْفَاعِلِ	68	سِيْجِي ظَاهِرٌ لُوْرُوْ ضَمِيْرٌ كَيَا فَاعِلٌ

Naibul fa'il adalah kalimat isim (Isim maf'ul) yang menduduki/mengganti fa'il yang terbuang.

Ketika ingin membuat susunan kalimat yang menggunakan fail yang dibuang (Naibul fa'il) maka ada cara untuk menyusunnya yaitu:

1. Merubah harokat pada kalimat fi'il

- Jika fi'il madhi maka rumusnya didhommah pada huruf pertama dan huruf sebelum akhir dikasroh (ضَمَّ أَوَّلُهُ وَ كُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ)
- Jika fi'il madhi maka rumusnya didhommah pada huruf pertama dan huruf sebelum akhir difathah (ضَمَّ أَوَّلُهُ وَ فُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ)

2. Membuang fa'il

3. Merubah maf'ul menjadi fa'il dan dibaca rofa' karena setiap fa'il dibaca rofa'.

Contoh:

Fi'il Mudhori'		Fi'il Madhi	
Dhomir	Dhohir	Dhomir	Dhohir
يُضْرَبَا (Dia berdua sedang dipukul)	يُضْرَبُ زَيْدٌ (Zaid Sedang dipukul)	ضُرِبَتْ (Kamu lk-lk dipukul)	ضُرِبَ زَيْدٌ (Zaid di pukul)
يُأْكَلُ (Ikan Itu sedang dimakan)	يُأْكَلُ السَّمَكُ (Ikan Itu sedang dimakan)	أَكَلَ (Ikan itu dimakan)	أَكَلَ السَّمَكُ (Ikan itu dimakan)
<p>عَلِيٌّ ضُرِبَ زَيْدٌ asalnya adalah ضُرِبَ عَلِيٌّ زَيْدًا, lafadz عَلِيٌّ kedudukannya menjadi fail yang dibuang dan lafadz زَيْدًا yang asalnya menjadi maf'ul maka kedudukannya diganti menjadi fail dan dibaca rofa' karena menggantikan fail yang berupa lafadz عَلِيٌّ.</p>			<p>ضُرِبَ زَيْدٌ ↓ ضُرِبَ عَلِيٌّ زَيْدًا</p>

Ayo Mencoba!

Coba gantilah kalimat di bawah ini menjadi susunan naibul fa'il!

فَتَحَ زَيْدُ الْبَابِ		= فُتِحَ الْبَابُ
1.	سَمِعَ الطَّالِبُ الْخَبَرَ	=
2.	يَسْأَلُ الْأَبُ الْإِبْنَ	=
3.	أَمَرَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَاتِ بِالطَّاعَةِ	=
4.	أَرْسَلَ اللَّهُ النَّبِيَّ	=
5.	يَذْكُرُ مُحَمَّدٌ اللَّهَ كَثِيرًا	=

Ayo Berlatih!

I. Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Apa yang dinamakan Naibul Fail?.....
2. Bagaimana cara membuat susunan kalimat dengan menggunakan Naibul Fail?.....

حُرْفُ أَوَّلِ مُضَارَعٍ وَاجِبٌ ضَمِّهِ # سَاكْدُورُوعِي أَخِيرِي وَاجِبٌ فَتْحِيهِ

Apa maksud dari nadhom diatas?.....

ضَمَّةٌ أَوَّلِي مَاضٍ سَرْتَا كَسْرِيهِ # حُرْفُ سَاكْدُورُوعِي أَخِيرِ كَلِمَتِي

3. Apa maksud dari nadhom diatas?.....

4. Coba berilah kharokat pada contoh dibawah ini!

كتب الدرس، أكل السمك

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah Naibul Fail pada surat An-Ikhlas dan At-Takasur!

Naibul Fail					
1.		2.		3.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KETUJUH



Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan memahami bab Muftada' dan khabar	1. Santri mampu menjelaskan Muftada' dan Khabar 2. Santri mampu menyebutkan pembagian muftada' dan khabar

Ayo Perhatikan!

باب المبتدا والخبر

69	مُبْتَدَأٌ إِيكُو إِسْمُ دِي رَفْعَاكُنْ	تَنْفَا عَامِلٌ لَفْظِي كَاغُ دِي أُوْجَاكُنْ
70	خَبَرٌ إِيكُو إِسْمُ كَاغُ دِي رَفْعَاكُنْ	سَرَطَا مَارِيْعُ مُبْتَدَأٌ دِي سِيْنْدِيَاكُنْ

A. Pengertian

Muftada' adalah kalimat isim yang dibaca rofa' dan tidak kemasukan amil lafdzi.

Khabar adalah kalimat isim yang dibaca rofa' dan disandarkan kepada muftada'.

71	مُبْتَدَأٌ إِيكُو أُوْنَا لُورُو وَرَنَانِي	سِيْجِي ظَاهِرٌ كَاْفِيْنْدُو ضَمِيْرُ رُوْفَانِي
72	أَنَا وَنَحْنُ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا	أَنْتُنْ أَنْتُمْ هُوَ هِيَ هُنَّ هُمْ هُمَا
73	خَبَرٌ إِيكُو أُوْنَا لُورُو دُوْمُدُوْمَانِي	سِيْجِي مُفْرَدٌ لَنْ غَيْرُ مُفْرَدٌ فَيَنْدُوْنِي
74	مُفْرَدٌ إِيكُو أُوْرَا جُمْلَةً لَنْ بَاغْسَانِي	لَاوَانِي مُفْرَدٌ غَيْرُ مُفْرَدٌ أَرَانِي
75	غَيْرُ الْمُفْرَدِ إِيكُو أُوْنَا قَاَقَاتُ وَرَنَا	جَارُ مَجْرُوْرٌ لَنْ ظَرْفُ كَزِيْدٍ عِنْدَنَا
76	فِعْلٌ فَاعِلٌ كَاْفِيْعُ قَاتُ مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ	كِيَا دِيْنِي زِيْدٌ غُلَامُهُ صَبَرُ

B. Pembagian

1. Muftada' dibagi menjadi 2 macam:

1) Muftada' isim dhohir

Contoh:

<p>زَيْدٌ adalah kalimat isim karena kemasukan tanwin atau menunjukkan nama. Kedudukannya menjadi muftada' karena isim yang dibaca rofa' dan tidak kemasukan amil lafdziyah. Setiap muftada' dibaca rofa'. Tanda rofa'nya adalah dhommah.</p>		<p>زَيْدٌ قَائِمٌ</p>	
<p>قَائِمٌ adalah kalimat isim dan kedudukannya menjadi khobar setiap khobar dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah.</p>			
<p>الزَّيْدَانُ قَائِمَانِ</p>	<p>3</p>	<p>التُّفَاحَةُ حُلْوَةٌ</p>	<p>2</p>
	.		.
		<p>زَيْدٌ قَائِمٌ</p>	<p>1.</p>

2) Muftada' isim dhomir

Contoh:

<p>هُوَ adalah kalimat isim (Isim dhomir) karena merupakan kata ganti. Kedudukannya menjadi muftada' karena isim yang dibaca rofa' dan tidak kemasukan amil lafdziyah. Setiap muftada' dibaca rofa'. Tandanya adalah mahal rofa'. هُوَ tidak didhommah karena isim dhomir hukumnya mabni (tetap).</p> <p>قَائِمٌ adalah kalimat isim dan kedudukannya menjadi khobar setiap khobar dibaca rofa' tanda rofa'nya memakai dhommah.</p>		<p>هُوَ قَائِمٌ</p>			
هُمَا قَائِمَانِ	3.	هِيَ حُلْوَةٌ	2.	هُوَ قَائِمٌ	1.

2. Khobar dibagi menjadi 2 macam:

1) Mufrod

Khobar mufrod adalah khobar yang terdiri 1 kalimat (kata)

Contoh:

1. الْوَلَدُ نَائِمٌ	2. الدَّارُ وَاسِعٌ	3. الثَّوْبُ نَظِيفٌ
----------------------	---------------------	----------------------

2) Ghoiru mufrod

Khobar ghoiru mufrod adalah khobar yang tersusun dari 2 kalimat(kata)/lebih.

Khobar ghoiru mufrod ada 4 macam yaitu:

1. Tersusun dari jer majrur
2. Tersusun dari dhorof madzruf
3. Tersusun dari fi'il dan fa'ilnya
4. Tersusun dari muftada' dan khobar

Contoh:

النَّظَافَةُ adalah kalimat isim, karena kemasukan al (ال) menjadi muftada' dan dibaca rofa' tandanya memakai dhummah tanpa tanwin karena adal al (ال).	النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ	1.
مِنَ الْإِيمَانِ merupakan kalimat isim karena kemasukan huruf jer مِن dan kedudukannya menjadi khobar yang berupa sususnan jer majrur.	زَيْدٌ عِنْدَنَا	2.
زَيْدٌ adalah kalimat isim, karena menunjukkan nama, menjadi muftada' dan dibaca rofa' tandanya memakai dhummah. عِنْدَنَا adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi khobar yang tersusun dari dhorof madzruf.	أَحْمَدُ غَضِبَ نَعْلُهُ	3.

menjadi muftada' dan dibaca rofa' tandanya memakai dhommah, tanpa tanwin kerana termasuk isim ghoiru munshorif. غُصِبَ adalah kalimat fi'il madhi, kedudukannya menjadi khabar yang tersusun dari fi'il fail. نَعْلُهُ adalah kalimat isim yang kedudukannya menjadi fa'il.		
زَيْدٌ adalah kalimat isim karena nama. Kedudukannya menjadi muftada' dan dibaca rofa' tandanya menggunakan dhummah. بَيْتُهُ adalah kalimat isim dan kedudukannya menjadi khabar serta muftada'. وَاسِعَةٌ adalah kalimat isim kedudukannya menjadi khabar dari muftada' lafad بُيْتُهُ.	زَيْدٌ بَيْتُهُ وَاسِعَةٌ	4.

Ayo Mencoba!

Coba pilihlah khabar yang benar pada soal di bawah ini!

المِثَالُ: الْفَتَاةُ طَيِّبَةٌ	(طَيِّبَةٌ، طَيِّبٌ، طَيِّبَانِ)
1. المَدْرَسُونَ فِي مَدْرَسَتِنَا	(نَشِيطٌ، نَشِيطُونَ، نَشِيطَانِ)
2. الشَّجَرَةُ	كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ، كَثِيرَتَا الْأَغْصَانِ، كَثِيرَتُو (الْأَغْصَانِ)
3. الْفَلَاخَانِ	(شَابٌ، شَابَانِ، شَبَابٌ)
4. الْمُدْرِسُ	(مَحْبُوبٌ، مَحْبُوبَانِ، مَحْبُوبَةٌ)
5. الْمُهَنْدِسَةُ	(نَشِيطٌ، نَشِيطَةٌ، نَشِيطُونَ)

Ayo Berlatih!

I. Bedakan antara muftada' dan khobar pada soal dibawah ini dan tulis pada kolom disampingnya.

No.	Susunan kalimat	Muftada' (مبتدأ)	Khobar (خبر)
1.	الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ		
2.	الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَمَاتِ		
3.	الشَّعْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَحْبُوبٌ		
4.	النَّظَافَةُ مُفِيدَةٌ		
5.	المَعَهُدُ جَمِيلٌ		

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Muftada' adalah?.....
2. Khobar adalah?.....
3. Muftada' dibagi menjadi berapa? Sebutkan!.....
4. Khobar dibagi menjadi berapa? Sebutkan!.....
5. Khobar Ghairu mufrod dibagi menjadi berapa? Sebutkan!.....

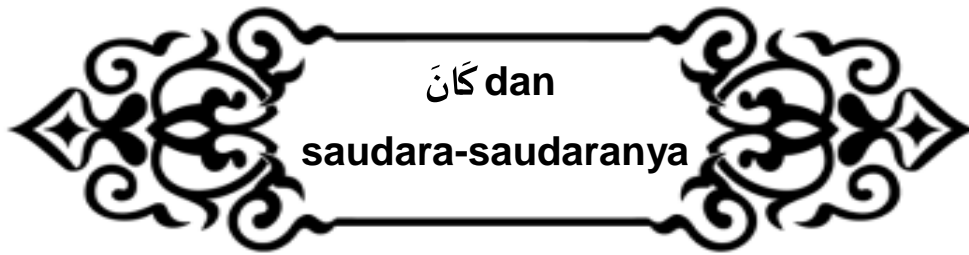
Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah Muftada' dan Khobar pada surat Al-Kafirun!

No.	Muftada'	No.	Khobar
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KEDELAPAN



Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami Kaana dan Saudaranya	1. Santri mampu menjelaskan Pengamalannya kaana dan saudaranya

Ayo Perhatikan!

كَانَ وَاخَوَاتِهَا

77	خَبَرِي كَانَ اِيْكَوْ دِيْ نَصَبَا كُنْ	اِسْمِيْ كَانَ اِيْكَوْ دِيْ رَفْعَا كُنْ
78	اَصْبَحَ اَضْحَى ظَلَّ صَارَ لَيْسَ	كَيَا مَعْكُوْ نُوْبَاتَ اَمْسَى
79	زِلْتُ فَتَى مَا دُمْتُ ثُبَّتَا قَدَمَا	مَا اَنْفَكَ مَا فَتَى مَا بَرِحَ مَا

A. كَانَ dan saudara-saudaranya.

كَانَ dan saudara-saudaranya adalah salah satu Amil Nawasih (عَامِل) yang masuk dan merusak susunan muftada' khabar. Maksudnya adalah yang asalnya muftada' dan khabar dibaca rofa' maka akan berubah menjadi mufta'a' dibaca rofa' dan khabar dibaca nashob.

Adapun amalnya كَانَ dan saudara-saudaranya adalah merofa'kan isim dan menashobkan khabar (تَرْفَعُ اِلِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ)

Adapun saudara-saudaranya كَانَ yaitu:

بَاتَ، أَمْسَى، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، صَارَ، لَيْسَ، مَا أَنْفَكَ، مَا فَتَيْ، مَا بَرِحَ، مَا زَالَ، مَا دَامَ

Contoh:

<ul style="list-style-type: none"> • كَانَ adalah kalimat fi'il dan tersauk salah satu dari amil nawasih yang masuk pada susunan mu'tada' khobar. • زَيْدٌ adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi fa'il dan menjadi isimnya كَانَ dan isimnya كَانَ dibaca rofa'. • قَائِمًا adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi khobarnya كَانَ dan khobarnya كَانَ dibaca nashob. 	<p>زَيْدٌ قَائِمٌ ← كَانَ = كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا</p>
<p>الْجَوُّ بَارِدٌ ← أَمْسَى = أَمْسَى الْجَوُّ بَارِدًا</p>	<p>زَيْدٌ قَائِمٌ ← كَانَ = كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا</p>
<p>الطَّالِبُ مَاهِرٌ ← صَارَ = صَارَ الطَّالِبُ مَاهِرًا</p>	<p>الْجَوُّ بَارِدٌ ← أَصْبَحَ = أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا</p>

Ayo Mencoba!

Coba rubah susunan mu'tada' khobar dibawah ini menjadi susunan **كَانَ وَ** **اِخْوَاتِهَا** dan berilah harokat!

		= كَانَ الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةً	كَانَ الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةً
=	أَصْبَحَ	=	كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفَةً
=	كَانَ	=	صَارَ النَّشِيطُ عَالِمٌ

Ayo Berlatih!

I. Bedakan antara isim dan khobarnya **كَانَ** و **اِخْوَاتُهَا** pada soal dibawah ini dan tulis pada kolom disampingnya.

No.	Susunan kalimat	Isimnya اِخْوَاتُهَا كَانَ	Khobarnya اِخْوَاتُهَا كَانَ
1.	كَانَ مُحَمَّدٌ شَجَاعًا		
2.	لَيْسَ طَالِبُ الْعِلْمِ جَاهِلًا		
3.	صَارَ الثَّوْبُ نَظِيفًا		

II. Berilah tanda (صَحِيح) pada susunan kalimat yang benar dan berilah tanda (خَطَاء) pada susunan kalimat yang salah pada soal dibawah ini!

No.	Susunan kalimat	Keterangan
1.	كَانَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	
2.	صَارَ الْبَيْتُ نَظِيفًا	
3.	أَمْسَى التِّلْمِيذُ تَعْلِيمَ كِتَابِ التَّفْسِيرِ	

III. Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Amil Nawasikh adalah
2. Jelaskan bagaimana amalnya **اِخْوَاتُهَا** **كَانَ** !
3. Sebutkan Saudara-saudaranya **كَانَ** !

اِسْمِي كَانَ اِيْكُو دِي رَفَاعَاكَ # خَبْرِي كَانَ اِيْكُو دِي نَصَبَاكَ

4. Apa maksud dari nadzom diatas?

5. Berilah harokat pada susunan kalimat dibawah ini!

كان معهد غالة كبير صار الغني فقيرا ليس البحر هادئ

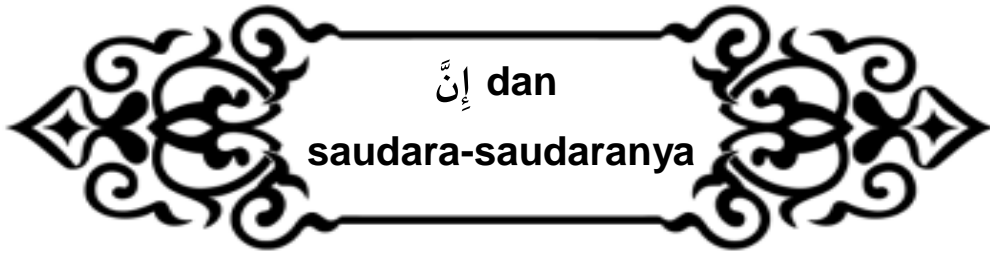
Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah susunan **كَانَ** واخواتها pada surat An-Nasr dan Al-Ikhlas!

No.	Kalimat	Isim كَانَ واخواتها	Khobar كَانَ واخواتها
1.			
2.			
3.			

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KESEMBILAN



Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami Inna dan Saudaranya	1. santri mampu menjelaskan Pengamalannya Inna dan saudaranya

Ayo Perhatikan!

إِنَّ وَاخْوَاتَهَا

إِسْمِي إِنَّ إِيَّكَ دِي نَصَبَاكُنْ 80 خَبْرِي إِنَّ إِيَّكَ دِي رَفَعَاكُنْ

كَيَا مَعْكُؤُنُو أَنْ لَكِنَّ لَعَلَّ 81 كَأَنَّ لَيْتَ خَالِدًا أَهْلُ الْعَمَلِ

B. **ان** Saudara-saudaranya

عَامِلٌ dan saudara-saudaranya adalah salah satu Amil Nawasih (نَوَاسِخُ) yang masuk dan merusak susunan muqtada' khobar. Maksudnya adalah yang asalnya muqtada' dan khobar dibaca rofa' maka akan berubah menjadi muqtada' dibaca nashob dan khobarnya dibaca rofa'.

Adapun Amalnya إِنَّ dan saudara-saudaranya adalah menashobkan isim dan merofa'kan khabar (تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ)

Adapun saudara-saudaranya أَنْ، لَكِنَّ، لَعَلَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ yaitu:

Contoh:

<ul style="list-style-type: none"> • إِنَّ adalah kalimat fi'il dan tersauk salah satu dari amil nawasih yang masuk pada susunan muftada' khabar. • زَيْدًا adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi fa'il dan menjadi isimnya إِنَّ dan isimnya إِنَّ dibaca nashob. • قَائِمٌ adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi khabarnya إِنَّ dan khabarnya إِنَّ dibaca rofa'. 	<p>زَيْدٌ قَائِمٌ ← إِنَّ = إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ</p>
<p>الطَّالِبُ فَاهِمٌ ← لَيْتَ = لَيْتَ الطَّالِبِ فَاهِمٌ</p>	<p>زَيْدٌ قَائِمٌ ← إِنَّ = إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ</p>
<p>أَخُوهُ جَاهِلٌ ← لَكِنَّ = عَلَيَّ عَالِمٌ لَكِنَّ أَخَاهُ جَاهِلٌ</p>	<p>التُّفَّاحُ حُلُوٌ ← لَعَلَّ = لَعَلَّ التُّفَّاحَ حُلُوٌ</p>

Ayo Mencoba!

Coba rubah susunan muftada' khabar dibawah ini menjadi susunan إِنَّ و
اخوانها dan berilah harokat!

				إِنَّ = إِنَّ الْخَمْرَ حَرَامٌ	الْخَمْرُ حَرَامٌ
				إِنَّ =	عِلْمُ النَّحْوِ يَسِيرٌ
	لَعَلَّ =	الْكِتَابُ رَخِيصٌ		إِنَّ =	عِلْمُ نُورٌ
	أَنَّ =	اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ		كَأَنَّ =	اللَّهُ خَالِقُ الْعَالَمِ
	كَأَنَّ =	الْقَمَرُ مِصْبَحٌ		أَنَّ =	

Ayo Berlatih!

I. Bedakan antara isim dan khobarnya إِنَّ وَاخَوَاتِهَا pada soal dibawah ini dan tulis pada kolom disampingnya.

No.	Susunan kalimat	Isimnya إِنَّ وَاخَوَاتِهَا	Khobarnya إِنَّ وَاخَوَاتِهَا
1.	إِنَّ النَّظَافَةَ وَاجِبَةٌ		
2.	إِنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ		
3.	كَانَ الْكِتَابُ أَسْتَاذٌ		

II. Berilah tanda (صَحِيح) pada susunan kalimat yang benar dan berilah tanda (خَطَاء) pada susunan kalimat yang salah pada soal dibawah ini!

No.	Susunan kalimat	Keterangan
1.	لَعَلَّ الدَّرْسُ سَهْلٌ	
2.	لَيْتَ الْعُطْلَةُ قَرِيبٌ	
3.	الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْكُرْسِيَّ قَدِيمٌ	

III. Jawablah pertanyaan dibawah ini!

- Amil Nawasikh adalah
- Jelaskan bagaimana amalnya إِنَّ وَاخَوَاتِهَا !
- Sebutkan Saudara-saudaranya إِنَّ !

إِسْمِي إِنَّ إِيْكَوْدِي نَصَبَاكُنْ # خَبَرِيْ إِنَّ إِيْكَوْدِي رَفَعَاكُنْ

4. Apa maksud dari nadzom diatas?

5. Berilah harokat pada susunan kalimat dibawah ini!

أَنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ لَعَلَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِيٌّ

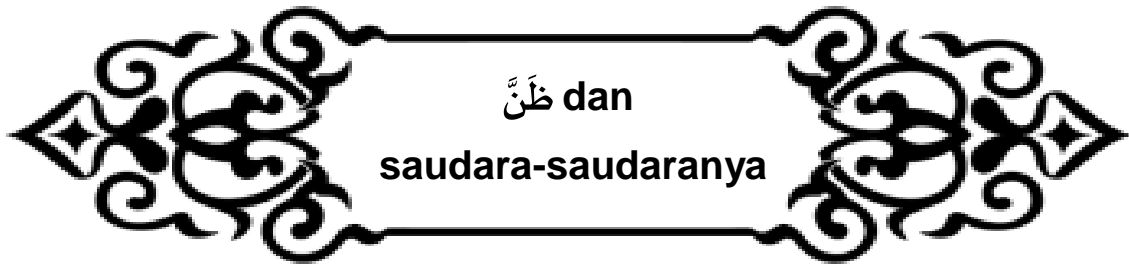
Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah susunan **إِنَّ** وَاخَوَاتِهَا pada surat ‘Ashr dan Al-Humazah!

No.	Kalimat	Isim ان وَاخَوَاتِهَا	Khobar ان وَاخَوَاتِهَا
1.			
2.			
3.			

Nilai	Paraf guru	keterangan

PELAJARAN KESEPULUH



Ayo Dengarkan!

KD (Kompetensi Dasar)	Tujuan Pembelajaran
1. Membaca dan Memahami Zhonna dan Saudaranya	1. santri mampu menjelaskan Pengamalannya Zhonna dan saudaranya

Ayo Perhatikan!

ظَنٌّ وَاخَوَاتُهَا

82	نَصَبَاكُنْ إِغْ مُبْتَدَأُ لَنْ خَبَرِي	عَمَلِي لَفَظُ ظَنٍّ لَنْ سَادُؤُلُورِي
83	حَسِبْتُ لَنْ زَعَمْتُ لَنْ رَأَيْتُ	دُؤُلُورِي ظَنٍّ يَاإِيْكَوْ عَلِمْتُ
84	خِلْتُ إِتَّخَذْتُ الْعِلْمَ خَيْرًا نِلْتُ	جَعَلْتُ لَنْ وَجَدْتُ لَنْ سَمِعْتُ

C. ظَنٌّ dan Saudara-saudaranya

(عَامِلِ نَوَاسِيْخٍ) ظَنٌّ dan saudara-saudaranya adalah salah satu Amil Nawasih yang masuk dan merusak susunan mubtada' khobar, Maksudnya adalah yang asalnya mubtada' dan khobar dibaca rofa' maka akan berubah Menjadi maf'ul dan dibaca nashob.

Adapun amalannya ظَنٌّ dan saudara-saudaranya adalah menashobkan isim dan menashobkan khobar (تَنْصِبُ الْإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ) dan menjadikan keduanya sebagai maf'ul dan dibaca nashob.

Adapun saudara-saudara ظَنٌّ yaitu:

ظَنَنْتُ، عَلِمْتُ، حَسِبْتُ، زَعَمْتُ، رَأَيْتُ، جَعَلْتُ، وَجَدْتُ، سَمِعْتُ، خِلْتُ، اتَّخَذْتُ

Contoh:

<ul style="list-style-type: none"> • ظَنَّ adalah kalimat fi'il dan tersauk salah satu dari amil nawasih yang masuk pada susunan muftada' khabar. • ت pada lafadz ظَنَّ adalah fa'il dhomir, berdhomir أَنَا • زَيْدًا adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi maf'ul yang pertama dan dibaca nashob karena kemasukan amil nawasih berupa ظَنَّ , meski awalnya menjadi muftada' • عَالِمًا adalah kalimat isim, kedudukannya menjadi maf'ul yang kedua dan dibaca nashob karena kemasukan amil nawasih berupa ظَنَّ , meski awalnya menjadi khabar dan dibaca rofa'. 	<p>زَيْدٌ عَالِمٌ ← ظَنَّ = ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا</p>
<p>الْقَمَرُ طَالَعٌ ← رَأَى = رَأَيْتُ الْقَمَرَ طَالِعًا</p>	<p>زَيْدٌ عَالِمٌ ← ظَنَّ = ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا</p>
<p>إِبْرَاهِيمُ خَلِيلٌ ← اتَّخَذَ = اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا</p>	<p>عِلْمُ النَّحْوِ يَسِيرٌ ← زَعَمَ = زَعَمْتُ عِلْمَ النَّحْوِ يَسِيرًا</p>

Ayo Mencoba!

Coba rubah susunan muftada' khabar dibawah ini menjadi susunan

muftada' dan berilah harokat!

			ظَنَّ = ظَنَنْتُ زَيْدًا جَاهِلًا	ظَنَّ	زَيْدٌ جَاهِلٌ
=	وَجَدْتُ	الْكِتَابُ رَخِيسٌ	=	عَلِمْتُ	اللَّهُ خَالِقُ الْعَالَمِ
=	سَمِعْتُ	النَّبِيُّ قَائِلٌ	=	خِلْتُ	زَيْدٌ عَلِيٌّ

Ayo Berlatih!

I. Bedakan antara isim dan khobarnya ظَنَّ و اخواتها pada soal dibawah ini dan tulis pada kolom disampingnya.

No.	Susunan kalimat	Isimnya ظَنَّ و اخواتها	Khobarnya ظَنَّ و اخواتها
1.	عَلِمْتُ النَّظَافَةَ وَاجِبَتًا		
2.	اتَّخَذَ السُّلْطَانُ زَيْدًا وَزِيرًا		
3.	ظَنَنْتُ زَيْنَبَ جَمِيلَةً		

II. Berilah tanda (صَحِيح) pada susunan kalimat yang benar dan berilah tanda (خطأ) pada susunan kalimat yang salah pada soal dibawah ini!

No.	Susunan kalimat	Keterangan
1.	زَعَمْتُ فُلُوسِي كَثِيرٌ	
2.	سَمِعْتُ الْأُسْتَاذَ شَارِحًا	
3.	حَسِبْتُ عُمَرَ صَادِقًا	

III. Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Amil Nawasikh adalah
2. Jelaskan bagaimana amalnya ظَنَّ و اخواتها !
3. Sebutkan Saudara-saudaranya ظَنَّ !

عَمَلِي لَفَظُ ظَنَّ لَنْ سَادُؤُلُورِي # نَصَبَاكُنْ إِنْ مُبْتَدَأُ لَنْ خَبَرِي

4. Apa maksud dari nadzom diatas?

5. Berilah harokat pada susunan kalimat dibawah ini!

زعمت زيدا محمدا علمت محمدا ماهرا جعلت الخشب بابا

Ayo Kerjakan!

Cari dan tulislah susunan ظَنَّ واخواتها pada surat An-Naba' !

No.	Kalimat	Isim ظَنَّ واخواتها	Khobar ظَنَّ واخواتها
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Nilai	Paraf guru	keterangan

[illegible]

[illegible]

Daftar Pustaka

- Nahwu Wadhih
- Matan Al-Jurumiyah
- Syarah Matan Al-Jurumiyah